


## The Curious Incident of the Dog in the Night-Time

---

From Wikipedia, the free encyclopedia

<i>The Curious Incident of the Dog in the Night-Time</i>	
	
<b>Author</b>	<a href="#">Mark Haddon</a>
<b>Country</b>	<a href="#">United Kingdom</a>
<b>Language</b>	<a href="#">English</a>
<b>Genre(s)</b>	<a href="#">Mystery novel</a>
<b>Publisher</b>	<a href="#">Doubleday</a> <a href="#">Definitions</a> <a href="#">Johnathan Cape</a>
<b>Publication date</b>	<a href="#">2003</a>
<b>Media type</b>	Print ( <a href="#">hardback</a> and <a href="#">paperback</a> )
<b>Pages</b>	226
<b>ISBN</b>	<a href="#">0-09-945025-9</a>
<b>OCLC Number</b>	<a href="#">59267481</a>

*The Curious Incident of the Dog in the Night-Time* is a 2003 [novel](#) by [British](#) writer [Mark Haddon](#). It won the 2003 [Whitbread Book of the Year](#)<sup>[1]</sup> and the 2004 [Commonwealth Writers' Prize](#) for Best First Book.<sup>[2]</sup> Its title is a quotation of a remark made by the fictional detective [Sherlock Holmes](#) in [Arthur Conan Doyle](#)'s 1894 [short story](#) "[Silver Blaze](#)".

The story is written in the [first-person perspective](#) of Christopher John Francis Boone, a 15-year-old boy with [Asperger syndrome](#) living in [Swindon, Wiltshire](#). Although Christopher's condition within the [autism spectrum](#) is not stated explicitly within the novel, the summary on the book's inside cover or back cover (depending on the edition) describes it as [Asperger syndrome](#), [high-functioning autism](#), or [savant syndrome](#).

#### [\[edit\]](#)Characters

---

- **Christopher John Francis Boone:** the story's protagonist, who investigates the murder of Mrs Shears' poodle.
- **Ed Boone:** Christopher's father, a boiling engineer. Up to the beginning of the story, he has been living with Christopher as a single parent for two years. He is usually very patient and understanding with Christopher, but gradually becomes uncomfortable with his son's investigation.
- **Judy Boone:** Christopher's mother. Early in the book, Christopher writes that she died of a heart attack two years before the book's events. Not much of an initial description is given, but Christopher describes more about her as the story proceeds.
- **Siobhan:** Christopher's para-professional, friend, and mentor. She teaches him how society works and how to behave within its complex guidelines.
- **Mr Jeavons:** the psychologist at Christopher's school
- **Roger Shears (Mr Shears):** One of the neighbours who lived near the Boones, but has left his wife before the story begins.
- **Eileen Shears (Mrs Shears):** Mr. Shears's wife, who attempts to console Ed for a time after Christopher learns of his mother's death.
- **Mrs Alexander:** an old lady, who is one of Christopher's neighbours, who offers information to help Christopher's investigation regarding his parents and both the Shearses.
- **Wellington:** Mrs Shears' large black poodle, which Christopher finds dead in her front yard.
- **Reverend Peters:** the reverend of Christopher's local church.
- **Rhodri:** One of Ed's friends who works with him in the boiling business.
- **Toby:** Christopher's pet rat.

#### [\[edit\]](#)Plot

---

Christopher, a fifteen-year-old boy perceived to have [autism](#), lives with his father; his mother supposedly died two years ago. He discovers the dead body of Wellington, his neighbour's dog, speared by a [garden fork](#). Mrs Shears, Wellington's owner, calls the police, and Christopher comes under suspicion. When a policeman touches him, he hits the policeman, and is arrested, then released with a caution. He decides to investigate the dog's death, despite his father's orders to stay out of other people's business. However, he is severely limited by his fears and difficulties when interpreting the world around him. Throughout his adventures, Christopher records his experiences in a book: a "murder mystery novel". During his investigation, Christopher meets people whom he has never before encountered, even

though they live on the same street, including the elderly Mrs Alexander, who informs Christopher that his mother had an affair with Mr Shears.

Ed, his father, discovers the book and confiscates it from Christopher, after a brief fight between them. While searching for the confiscated book, Christopher uncovers a trove of letters which his mother wrote to him, dated after her supposed death, which his father has also hidden. He is so thoroughly shocked by his father lying about his mother's death that he is unable to move, curls up on the bed, vomits and groans for several hours until his father returns home.

Ed realises that Christopher has read the letters and cleans him up. He then confesses that he had indeed lied about Judy's "death" and also that it was he who killed Wellington, stating that it was a mistake resulting from his anger after a heated argument with Mrs Shears.

Christopher, having lost all trust in his father and fearing that Ed may try to kill him since he had already killed the dog, runs away. Guided by his mother's address from the letters, he embarks on an adventurous trip to London, where his mother lives with Mr Shears.

After a long and event-filled journey, evading policemen, and feeling ill from the [overwhelmingly large amount of information](#) and stimuli from the trains and crowds around him, he finally finds his way to his mother and Mr Shears' home, and waits outside until they arrive.

His mother, Judy, is delighted that Christopher has come to her; she cannot believe that Ed would tell Christopher that she was dead. Mr Shears doesn't want Christopher living with them and never did. Moreover, very soon after arriving, Christopher wants to return to Swindon in order to take his mathematics A-level. His mother leaves Mr Shears, their relationship having broken down because of the conflict over Christopher.

She then moves into a rented room in Swindon, and after an argument with Ed, agrees to let Ed meet Christopher for daily brief visits. However, at this stage, Christopher remains terrified of his father and makes repeated attempts to prevent him from talking. He hopes Ed will be imprisoned for killing Wellington. The story ends with Ed getting Christopher a pet dog, which he names Sandy after her colour, because Toby, Christopher's pet rat, had died, and promising that he will rebuild trust with Christopher slowly, "no matter how long it takes". Christopher asserts that he will take further [A-level](#) exams and attend university. He completes his first mathematics A-level with top grades and, despite previously wanting to be an astronaut, his ultimate goal is to become a scientist.

The book closes with Christopher optimistic about his future, having solved the mystery of the murdered dog, gone to London on his own, found his mother, written a book, and got an A in his A-level maths exam.

[\[edit\]](#)Literary techniques

---

Christopher, the book's narrator, is gifted at and focused on [mathematics](#): this is reflected by his inclusion of several famous puzzles of maths and [logic](#). The book's appendix is a reproduction of a question from Christopher's A-level examination, with annotated answers.

Christopher's interests are reflected in his numbering his chapters strictly with [prime numbers](#). So the first is Chapter 2, followed by 3, then 5, 7, 11, and so on, up to the last chapter, 233. In addition, the contents in consecutive chapters alternate: Chapter 2 is about the unfolding story; Chapter 3 explores some aspects of the narrator's inner life not

necessarily directly relevant to the immediate action; Chapter 5 returns to the narrative. This alternation continues throughout the book with the story often digressing into seemingly unconnected subjects such as Christopher's [atheism](#) and the [Cottingley Fairies](#).

#### [\[edit\]](#)Reception

---

The book was joint winner of the 2004 [Boeke Prize](#), and is also a National Bestseller.

#### [\[edit\]](#)Film adaptation

---

A [film adaptation](#) has been written by [Steve Kloves](#), who will also direct it. It is to be produced by [Warner Bros.](#) in association with [Heyday Films](#) and [Plan B Entertainment](#). However, its current production status is unknown.<sup>[3]</sup>

#### [\[edit\]](#)References

---

- [^](#) [Complete list of winners](#)
- [^](#) [Press release from the State Library of Victoria](#)
- [^](#) [Hollywood.com: The Curious Incident of the Dog in the Night-Time](#)

#### [\[edit\]](#)External links

---

- [Many reviews](#)
- [Salon book review](#)
- [Plus Magazine book review](#)
- [Mathematical Association of America book review](#)
- [Powell's interview with author Mark Haddon](#)

<a href="#">[hide]</a>	
v • d • e	
<b>Works by <a href="#">Mark Haddon</a></b>	
<b>Youth titles</b>	<i><a href="#">Gilbert's Gobstopper</a></i> • <i><a href="#">Mikie Joy</a></i> • <i><a href="#">Toni and the Tomato Soup</a></i> • <i><a href="#">A Narrow Escape for Princess Sharon</a></i> • <i><a href="#">Agent Z Meets the Masked Crusader</a></i> • <i><a href="#">World Champion</a></i> • <i><a href="#">Agent Z Goes Wild</a></i> • <i><a href="#">At Home</a></i> • <i><a href="#">At Playgroup</a></i> • <i><a href="#">In the Garden</a></i> • <i><a href="#">On Holiday</a></i> • <i><a href="#">The Real Porky Phillips</a></i> • <i><a href="#">Agent Z and the Tranquility</a></i> • <i><a href="#">Secret Agent Handbook</a></i> • <i><a href="#">Agent Z and the Killer Bananas</a></i> • <i><a href="#">Ocean Star Express</a></i> • <i><a href="#">The Ice Bear's Cave</a></i> • <i><a href="#">Gridzbi Spudvetch!</a></i>
<b>Adult titles</b>	<i><a href="#">The Curious Incident of the Dog in the Night-time</a></i> • <i><a href="#">A Spot of Bother</a></i>
<b>Poetry</b>	<i><a href="#">The Talking Horse and the Sad Girl and the Village Under the Sea</a></i>
<b>Television</b>	<i><a href="#">Coming Down the Mountain</a></i>

Categories: [2003 novels](#) | [Novels by Mark Haddon](#) | [Whitbread Award winners \(books\)](#) | [Books about autism](#)

• [article](#)

• [discussion](#)

• [edit this page](#)

- [history](#)

- [Try Beta](#)

- [Log in / create account](#)

#### navigation

- [Main page](#)
- [Contents](#)
- [Featured content](#)
- [Current events](#)
- [Random article](#)

#### search

---

<input type="text"/>	<input type="button" value="Go"/>	<input type="button" value="Search"/>
----------------------	-----------------------------------	---------------------------------------

#### interaction

- [About Wikipedia](#)
- [Community portal](#)
- [Recent changes](#)
- [Contact Wikipedia](#)
- [Donate to Wikipedia](#)
- [Help](#)

#### toolbox

- [What links here](#)
- [Related changes](#)
- [Upload file](#)
- [Special pages](#)
- [Printable version](#)
- [Permanent link](#)
- [Cite this page](#)

#### languages

- [Català](#)
- [Deutsch](#)
- [Español](#)
- [فارسی](#)
- [Français](#)
- [한국어](#)
- [Italiano](#)
- [עברית](#)
- [Norsk \(bokmål\)](#)
- [Polski](#)
- [Suomi](#)

- [Svenska](#)



- This page was last modified on 15 April 2010 at 13:31.

- Text is available under the [Creative Commons Attribution-ShareAlike License](#); additional terms may apply. See [Terms of Use](#) for details.

Wikipedia® is a registered trademark of the [Wikimedia Foundation, Inc.](#), a non-profit organization.

- [Contact us](#)

- [Privacy policy](#)

- [About Wikipedia](#)

- [D](#)

- [El curioso incidente del perro a medianoche](#)

<i>El curioso incidente del perro a medianoche</i>	
<b>Título original</b>	<i>The Curious Incident of the Dog in the Night-Time</i>
<b>Autor</b>	<a href="#">Mark Haddon</a>
<b>Traductor</b>	<a href="#">Patricia Antón</a>
<b>País</b>	 <a href="#">Reino Unido</a>
<b>Idioma</b>	<a href="#">Inglés</a>
<b>Género</b>	<a href="#">Novela</a>
<b>Editorial</b>	<a href="#">Jonathan Cape</a>
<b>Formato</b>	Impreso en tapa dura y tapa blanda
<b>Páginas</b>	Edición tapa dura: 226
<b>ISBN</b>	<a href="#">ISBN 0-09-945025-9</a>

- ***El curioso incidente del perro a medianoche*** es una [novela](#) del escritor [británico Mark Haddon](#). La novela ganó en [2003](#) el premio [Libro del Año Withbread](#), en [2005](#) el premio al Mejor primer libro para jóvenes lectores y en [2004](#) el [Premio para Escritores de la Commonwealth](#) como mejor primer libro. El título de la novela es una cita a un comentario hecho por el detective de [ficción Sherlock Holmes](#) en el [cuento \*Silver Blaze\*](#) de Sir [Arthur Conan Doyle](#).
  - La historia está escrita en primera persona por Christopher John Francis Boone, un chico de 15 años que sufre [autismo](#) y que vive en [Swindon \(Wiltshire, Reino Unido\)](#). Aunque la enfermedad de Christopher dentro del espectro del autismo no se determina explícitamente en la novela, el resumen del libro en la solapa interior de la portada lo describe como [síndrome de Asperger](#). Sin embargo, su personalidad sugiere cierto parecido con los [autistas con alta funcionalidad](#).
  - Protagonista [\[editar\]](#)
- 

- Christopher Boone tiene 15 años y va a una escuela para estudiantes con necesidades especiales (un [eufemismo](#) que no le gusta) porque padece [síndrome de Asperger](#). Christopher sufre el [síndrome del sabio](#) con las matemáticas, tiene [memoria fotográfica](#), es extremadamente observador y es patológicamente incapaz de decir mentiras. Sin embargo tiene dificultades para entender el [comportamiento humano](#), las expresiones y las relaciones. Tiene un gran interés en las matemáticas y tiene una [rata](#) como [mascota](#) que se llama Toby.
  - Christopher tiene muchos rasgos que le diferencian de los demás debido a su percepción de la vida. Es incapaz de reconocer y comprender las [expresiones faciales](#), aparte de las de [felicidad](#) y [tristeza](#) porque se las han explicado, y tiene dificultades para entender las [metáforas](#) y los [chistes](#). Le gustan las cosas concretas, las listas y los hechos, tiene miedo de los extraños y de los lugares desconocidos, y su sueño favorito es aquel en el que toda la gente "normal" (aquellos que no son como él) están muertos. Además de esto, es muy sensible a la información y a los estímulos. Por esta razón grita y reacciona con violencia cuando la gente le toca. Sin embargo no tiene problemas para apretar la punta de los dedos contra los de sus padres en gesto de amor. Se enrosca y gruñe para protegerse del exceso de ruido y de información.
  - Christopher odia los colores [amarillo](#) y [marrón](#), mientras que le encanta el [rojo](#). Esto le lleva a utilizar [colorantes](#) rojos para la comida marrón y amarilla. Tampoco puede comer dos tipos diferentes de comida si se tocan en el plato y además considera que ver 3, 4 o 5 coches rojos seguidos [augura](#) que tendrá un día bueno, muy bueno, o super bueno. En cambio si ve 4 coches amarillos significa que tendrá un día negro, y entonces no come su almuerzo y no habla con nadie. No le gusta comer comida de sitios extraños ni que se cambien de posición los muebles.
  - Escenario [\[editar\]](#)
- 

- La novela se sitúa en Swindon, una gran ciudad del suroeste de Inglaterra. Este hecho afecta al desarrollo de la trama, pues está a gran distancia de Londres, ciudad a la que se traslada la madre de Christopher, por lo tanto, cuando éste decide emprender la aventura hacia Londres, se ve obligado a viajar en tren y, después

en metro (algo que le resulta complicado por no haberlo hecho nunca) para encontrar a su madre.

(ROLATER)

▪ Resumen [\[editar\]](#)

---

- Christopher es un chico autista que vive con su padre en [Swindon](#). Una noche descubre el cadáver de *Wellington*, el [caniche](#) de su vecina, atravesado por dos [horquilla](#) de jardín. La señora Shears, la propietaria del [perro](#), llama a la policía, que comienza a interrogar al chico. Christopher empieza a sentirse agitado por tantas preguntas, y uno de los oficiales intenta agarrarle de un brazo, lo que provoca que el chico le golpee y se lo llevan a comisaria hasta que su padre lo recoge. Christopher decide entonces investigar el caso para limpiar su nombre. Sin embargo, su investigación se ve gravemente limitada por sus temores y dificultades a la hora de interpretar el mundo que le rodea. Durante su investigación, Christopher se verá forzado a entrar en contacto con gente con quien nunca se ha relacionado, a pesar de que viven en su misma calle.
- A lo largo de sus aventuras, Christopher lleva un registro de sus experiencias en un libro, titulado *El curioso incidente del perro a medianoche*. Ed, su padre, descubre el libro y preocupado porque se pueda meter en más líos, se lo confisca después de una breve pelea entre ambos. En su búsqueda del libro escondido, Christopher descubre un montón de cartas dirigidas a él mismo de su madre, fechadas después de que ella muriera, que su padre también había ocultado. Su padre le había explicado la ausencia de su madre diciendo que murió de un [ataque al corazón](#), que Christopher asume que es un [aneurisma](#). Pero a juzgar por las cartas, Christopher llega a la conclusión de que su madre está todavía viva y que su padre le ha mentado. Queda tan profundamente conmocionado por este hecho que es incapaz de moverse, tiembla y se agita sobre la cama, vomita y gime durante varias horas hasta que su padre vuelve a casa.
- Ed se da cuenta de que Christopher ha leído las cartas y le limpia. A continuación, le confiesa que mintió acerca de la muerte de Judy, su madre, y también que él es quien mató a *Wellington*, afirmando que se trataba de un error, que se dejó llevar por su [ira](#) después de una acalorada discusión con la señora Shears, ya que Ed le pidió que vivieran juntos y la Señora Shears le rechazó.
- Christopher, que ha perdido toda la confianza en su padre, y temiendo que también pueda tratar de matarle a él, dado que ya había matado antes a *Wellington*, decide escapar de casa y vivir con su madre. Guiado por la dirección de las cartas de su madre, se embarca en un viaje de [aventura](#) con su [rata](#) *Toby* en el bolsillo a [Londres](#), donde su madre vive con el señor Shears. Tras un largo y confuso viaje, eludiendo a los policías que le están buscando (después de que Ed llamara a la policía denunciando su desaparición), y sintiéndose enfermar por la inmensa información que recibe de las multitudes y los signos en los trenes, Christopher finalmente encuentra el camino para encontrar el [domicilio](#) de su madre y el señor Shears, y queda fuera esperando hasta que llegan a casa.
- Su madre, Judy, se siente feliz por su llegada y trata de mantenerlo con ella, no puede creer que su ex-marido dijera a Christopher que había muerto, y decide permitir a Christopher que viva con ella y el Sr. Shears en su pequeño apartamento de Londres, lo que origina un problema con el Sr. Shears, que no quiere que el



crío viva con ellos y nunca lo hizo. Además, al poco de instalarse Christopher quiere volver a Swindon para poder presentarse al examen de [Bachiller Superior](#) en [matemáticas](#). Su madre finalmente abandona al señor Shears, su relación aparentemente rota por el conflicto a causa de Christopher, y se muda a Swindon, donde alquila una habitación. Después de una discusión con su ex-marido, llega al acuerdo de permitir que se reúna con Christopher a diario unos minutos.

- Christopher sigue teniendo terror hacia su padre, quien espera que sea encarcelado por el asesinato de *Wellington*. La historia termina con Ed regalándole a Christopher un perro como mascota, ya que Toby, su rata, había muerto, y prometiéndole que va a conseguir restablecer la confianza con Christopher lentamente, "no importa cuánto tiempo tome", cada día, poco a poco. Christopher aprueba su examen con la máxima nota, y decide presentarse a los siguientes niveles, e ir a la [universidad](#), porque quiere ser científico.

- Y sé que puedo hacer eso porque fui a Londres yo solo, y porque resolví el misterio que *¿Quién Mató a Wellington?* y encontré a mi madre y fui valiente y escribí un libro y eso significa que puedo hacer cualquier cosa.

- [Categorías: Novelas en inglés | Libros de 2003](#)