

Floare albastră, Mihai Eminescu

-test de evaluare-

Nr. 1

I. Se dau versurile:

“Și de-a soarelui căldură
Voi fi roșie ca mărul,
Mi-oi desface de-aur părul,
Să-ți astup cu dânsul gura.

Pe cărare-n bolți de frunze,
Apucând spre sat în vale,
Ne-om da sărutări pe cale,
Dulci ca florile ascunse.”

Cerințe :

1. Încadrează versurile în contextul poeziei (număr strofă, plan, secvență, voce lirică). 10p
2. Identifică și explică folosirea verbelor la viitor și la modul conjunctiv. 5p
3. Denumeste și definește figura de stil din versul al doilea. 10p
4. Extrage din text trei termeni ai vorbirii familiare și explică folosirea lor. 5p
5. Identifică două imagini vizuale în versurile date. 10p
6. Denumeste figura de stil din versul: “*Suferință tu, dureros de dulce...*” 10p

II. Prezintă, în 25-30 de rânduri, condiția omului de geniu în *Floare albastră* de Mihai Eminescu. 40p
10 p din oficiu

Floare albastră, Mihai Eminescu

-test de evaluare-

Nr. 2

I. Se dau versurile:

“Hai în codrul cu verdeață,
Und-izvoare plâng în vale,
Stânca stă să se prăvale
În prăpastia măreață.

Acolo-n ochi de pădure,
Lângă balta cea senină
Și sub trestia cea lină
Vom șede în foi de mure.”

Cerințe :

1. Încadrează versurile în contextul poeziei (număr strofă, plan, secvență, voce lirică). 10p
2. Identifică și explică folosirea verbelor la viitor și la modul conjunctiv. 5p
3. Denumeste și definește figura de stil din versul al doilea. 10p
4. Extrage din text trei termeni ai vorbirii familiare și explică folosirea lor. 5p
5. Identifică două imagini vizuale în versurile date. 10p
6. Denumeste figura de stil din versul subliniat: *Neguri albe, strălucite/ Naște luna argintie*. 10p

II. Prezintă, în 25-30 de rânduri, raportul eu liric-iubire în poezia *Floare albastră* de Mihai Eminescu. 40p
10 p din oficiu