

**PENGAJIAN AM STPM 2013/2014
PENGAL 2**

BAHAGIAN B

**ALIH BENTUK KOMUNIKASI
LINEAR KEPADA BUKAN LINEAR**

Disediakan dan disusun semula oleh :

SEZALI DIN

METAFORA TRAINING AND CONSULTANT

329, Jalan Kebaya, Jalan Putra Mergong,
Taman Mergong Jaya F.1, 06250 Alor Star, Kedah Darul Aman.
Tel : 04-7323062 / 012-4425241 Faks : 04- 7321098
blog : www.metaforatac.blogspot.com | fb : sezali din

STPM PENGGAL 2 PENGAJIAN AM : BAHAGIAN B
MENGALIH BENTUK TEKS LINEAR KEPADA BENTUK BENTUK TEKS BUKAN LINEAR

| BIL. | JENIS MEDIA | CIRI MEDIA | KATA KUNCI SOALAN |
|------|----------------|--|---|
| 1. | Bar Kompaun | Satu bar satu sektor | <ul style="list-style-type: none"> • Tunjuk nilai • Tunjuk bilangan • Tunjuk kuantiti • Tunjuk jumlah |
| | Bar Komponen | Satu bar banyak / kongsi sektor | <ul style="list-style-type: none"> • Tunjuk jumlah / kumulatif keseluruhan • Terapkan nilai |
| | Bar Memesong | Peratus positif dan negatif | <ul style="list-style-type: none"> • Tunjuk kadar • Tunjuk peratus • Tunjuk perubahan • Tunjuk perbandingan |
| | Bar Piramid | Perbandingan dua perkara / aspek | <ul style="list-style-type: none"> • Mengikut jantina / umur • Mwingikut kawasan bandar dan luar bandar • Mengikutdua perkara |
| 2. | Garis Kompaun | Berlaku kes garis bersilang | <ul style="list-style-type: none"> • Tunjuk pola / arah aliran nilai • Tunjuk pola / arah kuantiti atau bilangan |
| | Garis Komponen | Seperti keratan rentas lapisan tanah | <ul style="list-style-type: none"> • Tunjuk pola / arah aliran jumlah • Tunjuk pola / arah aliran jumlah keseluruhan |
| | Garis Memesong | Peratus positif dan negatif | <ul style="list-style-type: none"> • Tunjuk pola / arah aliran kadar • Tunjuk pola / arah aliran peratus perubahan |
| 3. | Graf Gabungan | Duan mesej yang berkaitandan digabungkan dalam satu media (gabungan graf bar dan graf garis) | <ul style="list-style-type: none"> • Tunjuk dua mesej yang berbeza unit • Tunjukserta... • Pengeluaran eksport, import |
| 4. | Pai Berbanding | Melibatkan sektor yang sama tetapi jumlah besar adalah berbeza | <ul style="list-style-type: none"> • Tunjuk perbandingan antara tahun • Tunjuk perbandingan antara sektor |
| | Pai Bertingkat | Melibatkan jumlah besar yang sama tetapi sektor adakah berbeza | <ul style="list-style-type: none"> • Tunjuk dua mesej yang berkaitan |

Jadual

-sebanyak... : perlu +/- nilai sebelum/selepas
-kepada..... : kekal

ii Pemarkahan :

- | | |
|-----------------------------------|----------|
| a) Pengkelasan pemboleh ubah (PA) | 5 markah |
| b) Kesesuaian teknik (KT) | 5 markah |
| c) Ketepatan isi (KI) | 5 markah |
| d) Kejelasan (KJ) | 5 markah |

20 markah

~

Huraian aspek pemarkahan yang dinilai

a) Pemboleh ubah adalah merujuk kepada :

- *semua pemboleh ubah yang perlu ditulis dalam bahan grafik
- *maklumat yang tepat, tidak terkeluar daripada yang diberi dalam petikan.
- *Kedudukan yang betul, misalnya 'tahun' ditulis pada paksi X, bukannya pada paksi Y.
- *paksi nilai, paksi tahun dan petunjuk.

b) Aspek teknikal adalah seperti yang berikut :

- *Layout - iaitu grafik tersebut mestilah dilukiskan ditengah-tengah kertas graf, tidak terlalu ke atas, ke bawah, ke kiri atau ke kanan.
- *Tajuk mestilah ditulis pada bahagian atas, tengah grafik dan mesti ditulis semuanya dalam huruf besar (UPPER CASE) atau huruf besar pada permulaan perkataan (Tittle Case) dan tidak perlu digariskan –cadangan HURUF BESAR.
- *Sumber mestilah dicatatkan dengan betul, iaitu pada bahagian bawah sebelah kanan grafik, sebaik-baiknya sebaris dengan baris akhir petunjuk.
- *Petunjuk harus ditulis di bahagian bawah sebelah kiri grafik. Seelok-eloknya sebaris dengan pertemuan antarapaksi X dengan Y.
- *Lorekan atau warna yang dipilih haruslah sesuai dan jelas antara satu pemboleh ubah dengan yang lainnya. Lorekan bermaksud garisan pada graf/carta bukannya titik-titik, pangkah, bulatan, atau seumpamanya. Catatan :

c) Ketepatan isi adalah seperti yang berikut :

- *Ketepatan grafik yang dikemukakan, iaitu grafik yang menepati kehendak soalan.
- *Ketepatan pengiraan.
- *Ketepatan tandaan pada skala berdasarkan jumlah yang telah dikira dan kiraan pada skala.
- *Ketepatan dan kesesuaian tajuk dengan kandungan maklumat. Catatan :

d) Kejelasan pula merujuk kepada :

- *Kejelasan grafik secara keseluruhan, iaitu secara impression grafik yang dilukis memperlihatkan maklumat yang terkandung dalam petikan yang diberi.
- *Kejelasan catatan yang dibuat pada skala dan ukuran unit nilainya.
- *Kejelasan pada garis-garis yang dilukis ataupun pewarnaan atau lorekan yang dibuat perlu jelas dan boleh dibezakan antara satu sama lain. Catatan :iii. Kesilapan / kelemahan pelajar ketika melukis carta pai :
- *Salah media 9kesukaran untuk membezakan pai berbanding dengan pai bertingkat)

*

Nilai sektor;

i. Tidak menulis nilai sektor (nilai peratus)ii. Salah nilai

-

menulis nilai sudut sektor dalam paiiii. Menulis angka nilai bukaan sudut sebagai angka peratus

~

Jumlah besar ;i. Salah jumlah besar ii. Tiada unit pada jumlah besar / salah unit

~

Nisbah jejari;i. Salah nisbah jejariiii. Tidak menulis nisbah jejari