

ACTIVIDADES. Pronombres, adverbios, conjunciones, preposiciones e interjecciones.

SOLUCIONARIO

- 1 Clasifica los pronombres que encuentres en el siguiente texto.

De mayor

Cuando Stefano Roi cumplió los doce años, pidió a su padre, capitán de barco, que lo llevase consigo a bordo.

—Cuando sea mayor —dijo—, quiero navegar por los mares como tú. Y mandaré barcos todavía más bonitos y grandes que el tuyo.

—Dios te bendiga, hijo mío —respondió su padre. Y como justamente aquel día su carguero debía partir, se llevó al chico consigo.

Era un espléndido día de sol; el mar estaba tranquilo. Stefano, que nunca había subido al barco, paseaba feliz por cubierta admirando las complicadas maniobras del aparejo. Y preguntaba esto y lo otro a los marineros, que, sonriendo, se lo explicaban todo.

Dino BUZZATI

Antología de cuentos e historias mínimas, Espasa Calpe

Estos son los pronombres y su clasificación: *lo* (3 veces): personal; *consigo* (2 veces): personal; *tú*: personal; *tuyo*: posesivo; *te*: personal; *se* (2 veces): personal; *esto*: demostrativo; *otro*: indefinido; *todo*: indefinido.

- 2 Identifica ahora los adjetivos determinativos y localiza, en cada caso, el sustantivo al que acompañan. Después, clasifícalos.

Los adjetivos determinativos del texto, junto a los sustantivos a los que acompañan, y el tipo de adjetivo son:

- Doce años (numeral cardinal).
- Su padre (posesivo).
- Hijo mío (posesivo).
- Aquel día (demostrativo).
- Su carguero (posesivo).
- Un día (indefinido).

- 3 ¿A qué sustantivos sustituyen los pronombres de los dos primeros párrafos?

Los pronombres de los primeros dos párrafos del texto sustituyen a los siguientes sustantivos:

- *lo*: Stefano Roi
- *consigo*: padre
- *tú*: padre
- *tuyo*: padre

- 4 **T** Intenta resumir la situación que se narra en el siguiente fragmento.

Atorados

Un domingo, al preguntarnos mi padre como de costumbre si venía el tren, mi hermana Concha, en lugar de tranquilizarle, dijo imprudentemente:

—Viene, pero muy lejos.

Oír mi padre la palabra «viene» y empezar el Cafetín a dar tirones, fue todo uno. Y tan apurado entró en la vía el pobre que no logró salir de ella. Dio dos tirones más y quedó en medio, atravesado sobre los carriles. En principio mi padre no se arredró. Miraba de soslayo al tren lejano y tiraba del botón de la puesta en marcha. Pero el motor no rompía, no nos esperaba con la más mínima explosión. Insistió varias veces, pero cuando vio que el hombre de la corneta se incorporaba en el tope de la locomotora y lanzaba el primer aviso, empezó a ponerse nervioso.

—Esto no arranca.

Sonó, todavía distante pero con una estridencia inhabitual, el segundo pitido y entonces mi padre perdió la serenidad. Aún hizo varios intentos por arrancar el coche pero, cuanto más agudo sonaba el cornetín, más precipitados eran sus movimientos.

Miguel DELIBES
La vida sobre ruedas,
Planeta & Oxford

RESPUESTA ORIENTATIVA. [El narrador, su hermana y su padre van en el viejo coche de este. Mientras atraviesan un paso a nivel, el coche se queda atravesado en las vías, justo cuando un tren, haciendo sonar su silbato, se acerca hacia ellos.]

- 5 Copia los nueve adverbios que aparecen en el texto y clasifícalos.

En el texto aparecen los siguientes adverbios:

- *imprudentemente*: modo
- *muy, tan, más* (aparece en tres ocasiones): cantidad
- *lejos*: lugar
- *no* (aparece en cinco ocasiones): negación
- *todavía, entonces, aún*: tiempo

- 6 ¿Cuáles de los términos subrayados en el relato son pronombres? Señala a qué palabras sustituyen y clasifícalos.

Esta es la clasificación de los pronombres y de las palabras respectivas a las cuales sustituyen:

- *le*: pronombre personal; sustituye a *padre*.
- *ella*: pronombre personal; sustituye a *vía*.
- *esto*: demostrativo; puede referirse a *motor* o a *auto*.

- 7 ¿Cuáles de las palabras subrayadas son adjetivos determinativos? Indica el sustantivo al que acompañan y clasifícalos.

Esta es la clasificación de los adjetivos determinativos y el sustantivo respectivo al que acompañan:

- *mi*: posesivo; acompaña a *hermana*.
- *dos*: numeral cardinal; acompaña a *tirones*.
- *varias*: indefinido; acompaña a *veces*.
- *primer*: numeral ordinal; acompaña a *aviso*.
- *sus*: posesivo; acompaña a *movimientos*.

- 8 Por último, ¿hay entre los términos subrayados adjetivos calificativos? Forma a partir de ellos adverbios acabados en *-mente*.

Son adjetivos calificativos las palabras *mínima* y *nervioso*.

A partir de ellos podrían formarse los adverbios *mínimamente* y *nerviosamente*.

- 9 En el primer párrafo del texto aparece una locución adverbial. Localízala y sustitúyela por un adverbio terminado en *-mente*.

La locución adverbial que aparece en el primer párrafo es *de costumbre*.

Podría sustituirse por *habitualmente, ordinariamente, usualmente...*

- 10 Copia en tu cuaderno todas las preposiciones que aparecen en el siguiente texto.

Lugar conocido

Es una calle tranquila. Los coches pasan tan raramente que se podría jugar a rayuela en la calzada. Hay algunas tiendas de ultramarinos de aspecto provinciano. La gente camina sin apresurarse. Todos, antes de cruzar, miran hacia la izquierda y después hacia la derecha, aunando la conciencia cívica y el exceso de prudencia. Zazie, sin embargo, no se siente desilusionada: sabe que está en París, que París es una gran ciudad y que en ella no todo se parece a esta calle. Eso sí: para comprobarlo, para estar absolutamente segura de ello, hay que ir más allá. Dicho y hecho.

En ese momento, bruscamente, sale Turandot del café y la interpela:

—¡Eh, tú, pequeña! ¿Dónde diablos vas?

Raymond QUENEAU

Zazie en el metro, Alfaguara

Las preposiciones que aparecen en el texto son *a, en, de, de, sin, de, hacia, hacia, de, en, en, a, para, para, de, en*.

Los alumnos tal vez considerarán una preposición la partícula *sin* de la locución conjuntiva *sin embargo*.

- 11 ¿Qué son las contracciones? Localiza la que aparece en el texto y explica cómo está formada.

Las contracciones resultan de la unión de una preposición y un artículo.

En el fragmento anterior aparece la contracción *del* (*sale Turandot del café...*), que está formada por *de* + *el*.

- 12 Identifica en los dos últimos párrafos del fragmento una conjunción y una interjección, y clasifícalas.

En los dos últimos párrafos del texto aparecen la conjunción *y* (copulativa) y la interjección *¡Eh...!* (que se utiliza para llamar a otra persona).

- 13** Escribe un texto en el que emplees al menos una interjección de cada uno de los tipos que se mencionan en el margen.

RESPUESTA LIBRE.

- 14** Enlaza por medio de conjunciones los siguientes pares de oraciones. ¿De qué tipo de conjunciones se trata?

a) Era una calle tranquila. / Casi no pasaban coches.

b) La calle tiene un aspecto provinciano. / Zazie no se siente desilusionada.

RESPUESTA ORIENTATIVA. [Las oraciones podrían quedar así:

a) Era una calle tranquila *porque* / *pues*, casi no pasaban coches (conjunción causal).

b) La calle tiene un aspecto provinciano, *pero* / *mas* Zazie no se siente desilusionada (conjunción adversativa).]

- 15** ¿A qué palabras sustituyen los términos subrayados en el texto? ¿A qué categoría gramatical pertenecen?

Los términos subrayados en el texto son pronombres.

El pronombre personal *ella* sustituye al sustantivo *ciudad*.

El pronombre personal *la* sustituye al nombre propio *Zazie*.

- 16** Localiza los adverbios que aparecen en el fragmento de Raymond Queneau y clasifícalos.

En el fragmento encontramos los siguientes adverbios:

■ Cantidad: *tan*, *absolutamente*, *más*.

■ Modo: *raramente*, *bruscamente*.

■ Tiempo: *antes*, *después*.

■ Lugar: *allá*.

■ Negación: *no* (dos veces).

■ Afirmación: *sí*.