

Reseña 4, *Soldados de salamina* de Javier Cercas

Claudia Elena Maldonado Galván

En *Soldados de salamina*, Javier Cercas nos relata el cómo relatar una novela. Sacando del polvo a escritores dejados de lado por sus convicciones políticas y no por su talento.

Javier es un escritor y periodista, antes de ser periodista, escribió novelas y cuentos, con poco éxito. Ya en su trabajo como periodista entrevistó a Rafael Sánchez Ferlosio, éste le contó la historia de su padre Rafael Sánchez Mazas, fundador del partido la Falange.

La historia de Sanchez Mazas lo impresionó de tal manera que decidió escribir un relato de hechos reales que tiene como precedente una investigación. Antes de decidirse a escribir dicho relato publicó, un artículo en el que explicaba la historia de su personaje protagonista de forma general. La respuesta a este artículo fueron tres cartas, una de Miquel Aguirre, un historiador, que le aseguraba que Sánchez Mazas no era el único sobreviviente, dándole datos y nombres Javier llegó con el hijo de Jaume Figueras, uno de los “amigos del bosque”.

Leyó los libros de Jesús Pascual Aguilar, el otro sobreviviente y amigo de celda de Sánchez Mazas, a la par de la búsqueda de cada personaje que estaba relacionado con el episodio del fusilamiento y huída de Sanchez Mazas.

En el segundo capítulo Cercas, a través de su personaje Javier, cuenta el hecho histórico construido con base en las investigaciones que realizó: Sánchez Mazas junto con Primo de Rivera formaron la Falange modificó las ideas fascistas italianas, pues había estado en ese país, y adaptado para mejorar a España. Sanchez Mazas nunca imaginó que sus ideas, sería utilizadas para el beneficio de Franco.

Sanchez Mazas, fundador de la falange al lado de Primo de Rivera se vio en serias dificultades al estallar la guerra civil, fue encarcelado, logro huir de esa cárcel, se refugió en la embajada de Chile en España, ahí duró poco más de un año. Al ver la posibilidad de salir del país antes de que las fuerzas que se enfrentaban asaltaran la embajada y quedara expuesto a la muerte, huyó hacia Francia; al llegar a Barcelona fue detenido y encarcelado en el *Uruguay* (una embarcación) de ahí lo trasladaron a Collell donde su fin, aparentemente, se acercaba de manera inminente. El día que lo iban a fusilar logró huir en la confusión de las balas, y gracias a la cantidad de compañeros de cárcel. Antes de que pudiera respirar tranquilo tuvo un último enfrentamiento con la muerte, este fue el momento en que el soldado Antonio Miralles lo descubrió, le miro fijamente y decidió perdonarle la vida, ¿por qué tomo esta decisión? Ni el mismo pudo explicarlo.

Al terminar el libro, Javier personaje, se sintió inconforme, así que regresó a trabajar en el periódico donde entrevistó al escritor chileno Roberto Bolaños, quien, le narró la historia de Antonio Miralles, la cual coincidía en muchos acontecimientos con la historia de Sánchez Mazas, esto lo motivo a seguir investigando.

En el tercer capítulo es precedido y a la vez complementa la entrevista que Roberto Bolaños le concede a Javier, porque nos cuenta la vida del soldado Miralles que le concedió a Sanchez Mazas la oportunidad de seguir viviendo.

Cuando Antonio Miralles, le concede la entrevista, con la que concluye la novela, a Cercas (nos encontramos con la ambigüedad de si el autor juega a ser el protagonista de su propia obra) el autor logra mostrarnos la culminación del proceso de escritura y, además, a rescata del olvido a dos personajes olvidados de la guerra. Con esto, demuestra que un escritor no puede dejar nunca una obra inconclusa; el verdadero trabajo del escritor consiste en la investigación, en la reflexión y en las habilidades creadoras de cada uno.