

Fabrcio Rodrigo Marques - Portflio de Inglês

Semana 4

Profa. Dra. Angelita Gouveia Quevedo

Aula 4 - Compreensã Oral: Praticando e registrando informaães para o trabalho acadêmico

Nesta videoaula, os alunos irã praticar a compreensã oral (*listening*) em lngua inglesa dos gneros *workshop* e entrevista acadêmica pós-conferência para fazer o registro de informaães para desenvolvimento de pesquisa acadêmica.

Nesta vídeo aula vamos...

- **praticar a compreensã oral dos gneros *workshop* e entrevista acadêmica pós-conferência;**
- **praticar 3 estratgias de compreensã oral: uso do conhecimento prvio, foco e compreensã com a ajuda do contexto;**
- **fazer o registro das informaães que nos interessam.**

Como fazer

Vamos praticar com dois gêneros diferentes

- **Gênero 1:** workshop - tema comportamento na escola - **school behavior**.
- **Gênero 2:** entrevista acadêmica pós-conferência.

Pre-Listening

Vamos nos preparar para ouvir?

Na fase de Pre-Listening, convido você a fazer um **mind mapping** sobre o tema.

Inclua tudo aquilo que você já ouviu falar sobre o tema, sua experiência, enfim... tudo o que possa lhe ajudar.

Pre-Listening: Mind mapping



https://atlas.mindmup.com/2015/03/3047b8b0b6b00132ba8612634c07839f/school_behaviour/index.html

Traduzindo palavras

The left screenshot shows the Google Translate search bar with the text "translate:teimosia". Below the search bar, the results show "teimosia" translated to "stubbornness".

The right screenshot shows a detailed view of the translation for "teimosia" to "stubbornness". It lists various synonyms and related terms in both Portuguese and English.

<https://www.google.com.br/#newwindow=1&safe=active&q=translate:teimosia>

Fazer perguntas para orientar a audição. Ex.:

Pre-Listening: estabelecendo objetivos

Quais são as causas da indisciplina na escola?

Na 1ª. audição, ouça o texto todo para ter uma ideia de onde está a informação que você precisa para atingir seu objetivo.

Listening: Foco no objetivo

Depois de detectado o trecho que devemos prestar mais atenção, vamos fazer uma 2ª audição.

Dessa vez procuraremos ouvir:

Tipo de indisciplina	Problema criado pela indisciplina	Razão	Exemplo
----------------------	-----------------------------------	-------	---------

Listening: Foco no objetivo

Tipo de indisciplina	Problema criado pela indisciplina	Razão	Exemplo
talks out	Disruption	XXX	XXX
swearing	Disruption	XXX	XXX
fight	Safety issue	XXX	XXX
no work done	Refusal	XXX	Uso do celular
a child who says no	Refusal	XXX	XXX

Você reparou que já estamos registrando por escrito o que nos interessa ?

Fase: Pós- Listening

No trecho que acabamos de ouvir, podemos fazer uso:

- a. dos apoios visuais [escrita no quadro branco],
- b. das legendas em inglês.

para ajudar nossa compreensão.

Gênero 2: entrevista acadêmica

Vamos agora praticar com outro vídeo.



<https://www.youtube.com/watch?v=7eltMryuXnU>

Fase: Pre-Listening

Ativando conhecimento prévio

WHAT?	WHO?	WHEN?
????? A WEB PAGE	TEACHERS, STUDENTS ???	????
WHERE?	WHY?	HOW?
IN THE NET	????? TO READ	?????

Fase: Listening

Resposta

WHAT?	WHO?	WHEN?
A collection of web pages A WEB PAGE	TEACHERS, STUDENTS any person	24h a day/ 7 days
WHERE?	WHY?	HOW?
IN THE NET	free useful for education more than one person can access	they can add or move information

Para finalizar...

- praticamos a compreensão oral dos gêneros workshop e entrevista acadêmica pós-conferência;
- praticamos 3 estratégias de compreensão oral: uso do conhecimento prévio, foco e compreensão com a ajuda do contexto;
- fizemos o registro das informações que nos interessam.

Atividade de portfólio

Na videoaula 4, você assistiu um pequeno trecho do vídeo Maha Cherif discusses Wikis in Education e completou o quadro dos 5Ws and How com a informação.

Agora você assistirá o restante do vídeo e trabalhará um pouco mais sua compreensão oral (listening).



Dr. Maha Cherif
Assistant Professor, Qatar University

Maha cherif Discusses Wikis in Education

ict QATAR

Inscrever-se 810

<https://www.youtube.com/watch?v=7eltMryuXnU>

Como vimos na videoaula 4, a profa. Maha Cherif discute o uso da ferramenta Wiki na educação. No trecho que vai de 1:00 até 5:58, a professora fala sobre as características do Wiki como uma ferramenta educacional e as possibilidades de uso pedagógico.

Responda a seguir:

1. Com relação às características da ferramenta Wiki, selecione a seguir as informações que foram mencionadas pela profa. Maha. Lembre-se de usar a estratégia de foco.

a. Ela permite a criação colaborativa...

b. A wiki é um excelente lugar para armazenamento de fotos.

c. Ela tem um recurso de histórico por isso, quando o professor ou o aluno submeter alguma coisa no site, o professor pode adicionar qualquer informação ou verificar se o que eles têm feito é realmente ... se eles mesmos fizeram ou se não foi feito por outras pessoas.

d. Se, em qualquer caso, a wiki foi utilizada com conteúdos abusivos ou informações inapropriadas... o professor pode remover qualquer conteúdo impróprio que foi postado.

e. A wiki não deve ser utilizada em contexto escolar, pois não é uma ferramenta criada para educação.

2. O entrevistador pergunta para a profa. Maha Cherif como a ferramenta WIKI pode ser usada na educação. Preste atenção na resposta dada e selecione as alternativas mencionadas.

a. Como um recurso para o professor.

b. Alunos podem interagir entre si na WIKI.

c. Pode haver colaboração entre classes.

d. Um lugar em que um calendário pode ser postado e que os alunos podem postar suas informações e datas importantes.

e. Um lugar que os alunos podem fazer Webquests.

f. Um lugar estático em que quase nenhuma informação pode ser adicionada.

g. Um lugar em que projetos podem ser compartilhados.

h. Um lugar que pode ser usado para solução de problemas.

i. Professores podem postar documentos com erros e pedir para alunos fazerem a correção destes.

j. Um lugar que não permite muita interação entre alunos, dificultando assim o feedback da aprendizagem.

3. Usando a estratégia de guessing from context, dê o significado para as expressões em negrito:

a. **collaborative authoring**, which means that more than one person can collaborate to write something together, to write a story, to write a project, to write any kind of assignments given by the teacher

R: criação colaborativa

b. the wiki can be used as a **resource** by the teacher - for example, to post a bank of assignments, a bank of class activities, bank of texts to be reviewed by the students, ...

R: recursos

c. ... **peer interaction** that **can be fostered** by the use of collaborative editing and collaborative authoring, for example, students can post their information and ask other students to give feedback on what they have posted...

R: interação entre pares; pode ser promovida