

Plan Anual “Primer Semestre”, Tercero Básico  
2012.

Profesora: Miss Francisca Díaz G.  
Subsector: Educación Artística.

Aprendizaje Esperado	Contenido	Indicadores	Tiempo de Implementación en el aula	Fecha de Evaluación
Reconocen propiedades estéticas de diversos materiales en elementos naturales, objetos y obras de arte, por ejemplo: piedra, cuero, huesos, madera, arcilla, fibras, textiles, metal, papel, cartón, vidrio, plástico, otros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Uso de materiales:</b> expresión artística empleando diversos materiales y técnicas en un nivel básico: papel, cartón, greda, plastilina y otros recursos del medio.</li> <li>• <b>Apreciación plástica:</b> observar y apreciar líneas, colores, formas, texturas, espacios y movimientos en el ambiente natural y en la expresión escultórica y pictórica.</li> <li>• <b>Folclor y expresión:</b> expresarse a través de danzas imitativas.</li> <li>• <b>Iniciación en la frase musical:</b> conocer, apreciar y emplear el repertorio didáctico y recreativo del folclor infantil.</li> <li>• <b>Expresión musical:</b> expresión creativa por medio del canto, del cuerpo y de instrumentos de percusión y de viento. Aprovechamiento de manifestaciones provenientes del patrimonio nacional, regional y local (ostinatos rítmicos y melódicos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican diversos materiales en el entorno natural y cultural.</li> <li>• Clasifican materiales en función de sus propiedades estéticas (textura visual y táctil, forma, color, brillo, opacidad, transparencia, temperatura, olor, otras).</li> <li>• Identifican diversos materiales empleados en la creación de dibujos, pinturas, esculturas, edificios, otros.</li> </ul>	<p><b>Marzo</b> <b>Abril</b></p>	
Exploran las propiedades expresivas de diversos materiales y las sensaciones estéticas (agrado, desagrado, interés, etc.) que estos producen. Seleccionan algunos de ellos para expresarse plásticamente en el plano y/o el volumen.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiestan, a través del diálogo, las sensaciones estéticas que les producen diferentes materiales.</li> <li>• Se expresan en el plano o el volumen empleando diversos materiales o una combinación de ellos.</li> </ul>	<p><b>Mayo</b></p>	
Exploran manifestaciones musicales folclóricas mediante la ejecución grupal vocal e instrumental de danzas y canciones.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecutan danzas folclóricas, incorporando elementos del entorno cultural.</li> <li>• Cantan a una voz, acompañándose con instrumentos de percusión.</li> </ul>	<p><b>Mayo</b></p>	
Exploran manifestaciones musicales folclóricas mediante la ejecución grupal vocal e instrumental de danzas y canciones.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecutan danzas folclóricas, incorporando elementos del entorno cultural.</li> <li>• Cantan a una voz, acompañándose con instrumentos de percusión.</li> </ul>	<p><b>Junio</b></p>	
Exploran y describen las cualidades del entorno sonoro y sus diversos recursos expresivos, empleando apropiadamente una terminología musical básica.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchan y descubren las cualidades de distintas sonoridades presentes en el entorno.</li> <li>• Comparten ideas acerca de las posibilidades expresivas de los sonidos.</li> </ul>	<p><b>Junio</b></p>	
Expresan sensaciones, emociones, fantasías e ideas por medio de la palabra,		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizan dramatizaciones breves a partir de situaciones reales o imaginarias.</li> <li>• Expresan con su cuerpo,</li> </ul>	<p><b>Julio</b></p>	

**Colegio Mary and Georges School**  
**Miss Francisca Díaz**

el gesto y/o el movimiento.		sin apoyo verbal, diferentes emociones, tales como: alegría, asombro, rabia, amor, amistad, dolor, ansiedad, otras.		
-----------------------------	--	---	--	--

Plan Anual “Segundo Semestre”, Tercero Básico  
2012

Profesora: Miss Francisca Díaz G.  
Subsector: Educación Artística.

Aprendizaje Esperado	Contenido	Indicadores	Tiempo de Implementación en el aula	Fecha de Evaluación
<p>Reconocen y exploran diversas formas de interacción de las manifestaciones artísticas entre sí y con el entorno social y cultural. Emplean combinaciones de medios artísticos para expresarse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Uso de materiales:</b> expresión artística empleando diversos materiales y técnicas en un nivel básico: papel, cartón, greda, plastilina y otros recursos del medio.</li> <li>• <b>El lenguaje artístico:</b> conocer y apreciar los lenguajes artísticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionan diferentes manifestaciones artísticas en cuanto a: medios, temáticas, formas, personajes, ideas o sentimientos expresados.</li> <li>• Expresan sentimientos, emociones e ideas combinando diferentes medios de expresión artística.</li> </ul>	<p><b>Agosto Septiembre</b></p>	
<p>Recrean en trabajos de grupo manifestaciones lúdicas del folclor por medio de la música y la expresión corporal, con movimiento corporal, expresión verbal y cantada, apropiados a cada caso.</p>	<p>como medios de expresión humana. Artes Visuales, Música, Teatro y Danza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Apreciación plástica:</b> observar y apreciar líneas, colores, formas, texturas, espacios y movimientos en el ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practican, conocen y valoran distintas manifestaciones lúdicas del folclor (danzas imitativas, juegos, rondas y otros).</li> <li>• Ejecutan cantos tradicionales con acompañamiento instrumental.</li> </ul>	<p><b>Octubre Noviembre</b></p>	
<p>Discriminan auditivamente y recrean las posibilidades expresivas del sonido, demostrando un manejo vocal e instrumental apropiado al nivel y una capacidad crítica básica en relación a lo que escuchan.</p>	<p>natural y en la expresión escultórica y pictórica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Organización del sonido:</b> discriminar auditivamente sonidos y sus diversas formas de organización (ritmo, melodía, armonía, forma, timbre e intensidad).</li> <li>• <b>El lenguaje musical:</b> conocimiento y apreciación de su carácter de medio de expresión y de comunicación. Relación con otros lenguajes, representación escrita del ritmo y la melodía.</li> <li>• <b>Iniciación en la frase musical:</b> conocer, apreciar y emplear el repertorio didáctico y recreativo del folclor infantil.</li> <li>• <b>Expresión musical:</b> expresión creativa por medio del canto, del cuerpo y de instrumentos de percusión y de viento. Aprovechamiento de manifestaciones provenientes del patrimonio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizan su voz y su cuerpo como elementos de expresión musical.</li> <li>• Reconocen componentes expresivos en los repertorios escuchados y recreados.</li> </ul>	<p><b>Diciembre</b></p>	

	nacional, regional y local (ostinatos rítmicos y melódicos).			
--	--	--	--	--

**Profesora: Miss Francisca Díaz G.**  
**Subsector: Educación Tecnológica.**

Aprendizaje Esperado	Contenido	Indicadores	Tiempo de Implementación en el aula	Fecha de Evaluación
Reconocen situaciones problemáticas de su entorno a las cuales se les puede dar una solución tecnológica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situaciones-problema cotidianas, susceptibles de solucionarse a través de la tecnología.</li> <li>• Comparación de soluciones tecnológicas según sus ventajas y desventajas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican situaciones problemáticas en actividades de su vida cotidiana.</li> <li>• Proponen soluciones tecnológicas simples para un problema.</li> <li>• Analizan críticamente las soluciones, identificando cómo responden al problema.</li> </ul>	<b>Agosto Septiembre</b>	
Reconocen distintas formas de hacer tecnología y realizan proyectos en estos ámbitos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consideración de requerimientos en la elaboración de objetos tecnológicos.</li> <li>• Posibilidades de intervención del entorno tecnológico: adaptación, combinación y transformación de objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocen que hay distintas formas de elaborar un objeto tecnológico.</li> <li>• Ilustran ejemplos de combinación, transformación y adaptación de objetos tecnológicos.</li> <li>• Resuelven problemas que requieren para su solución de la adaptación, transformación, combinación o creación de objetos en un contexto determinado.</li> </ul>	<b>Octubre</b>	
Establecen soluciones pertinentes a las necesidades del entorno.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de realizar un proyecto tecnológico, se cuestionan acerca de qué van a hacer, para quién, cómo y con qué.</li> <li>• Identifican requerimientos asociados a la elaboración de un objeto tecnológico.</li> <li>• En el diseño del objeto incorporan requerimientos que se desprenden de la función que este tiene que cumplir y de las características del usuario.</li> </ul>	<b>Octubre Noviembre</b>	

**Profesora: Miss Francisca Díaz G.**  
**Subsector: Educación Tecnológica.**

Aprendizaje Esperado	Contenido	Indicadores	Tiempo de Implementación en el aula	Fecha de Evaluación
Distinguen una diversidad de materiales y establecen relación entre estos y los recursos naturales de los cuales provienen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del origen natural o artificial de materiales que se usan para la elaboración de objetos tecnológicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguen los materiales principales de que está hecho un objeto tecnológico.</li> <li>• Explican la relación entre los materiales y los recursos naturales.</li> <li>• Distinguen entre materiales naturales y artificiales.</li> </ul>	<b>Agosto</b>	
Explican la importancia del cuidado y buen aprovechamiento de los recursos naturales para el desarrollo tecnológico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedencia de los materiales naturales y artificiales.</li> <li>• Importancia de los recursos naturales.</li> <li>Cuidado de los recursos naturales.</li> <li>• Manejo responsable de la basura: recolección, traslado, depósito, tratamiento y su aprovechamiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican y distinguen recursos naturales usados en la elaboración de objetos tecnológicos.</li> <li>• Reconocen que en última instancia todos los materiales provienen de recursos naturales y da ejemplos de esto.</li> <li>• Explican casos en que los recursos naturales se agotan y contaminan, y advierten el impacto que ello puede implicar en el medio ambiente y en el desarrollo tecnológico.</li> <li>• Muestran una actitud de preocupación por el cuidado y uso de los recursos Naturales.</li> </ul>	<b>Septiembre</b>	
Explican la importancia de un buen manejo de la basura y reconocen su impacto en el ambiente y en la calidad de vida de las personas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican acciones del entorno que producen basura.</li> <li>• Explican los procedimientos de recolección, depósito y tratamiento de la basura de su comuna.</li> <li>• Ilustran y explican problemas ambientales y sociales asociados al traslado, depósito y tratamiento de la basura.</li> </ul>	<b>Octubre</b>	
Asumen una actitud crítica y de cuidado del ambiente frente a la generación y manejo de la basura.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Examinan acciones cotidianas propias y distinguen aquellas en las que genera basura.</li> <li>• Reconocen e ilustran conductas inapropiadas relativas a la generación y depósito de basura en contextos cotidianos (hogar, escuela, lugares de recreación, etc.).</li> <li>• Asumen comportamientos que conducen a aminorar el monto de basura que Producen.</li> </ul>	<b>Noviembre Diciembre</b>	