

Keith Jarrett

Basin Street Blues

Spencer Williams, 1928

*Ternaire lent* ♩ = 73

Transcription  
Laurent Cugny

"At the Deer Head Inn" ECM, 16/09/92

intro

1 F Gm7 G#° F7/A G#° Gm7 F Gm7 G#° F/A

4 G#° Gm7 F F7/AB G7/B C7 C7sus4 F7 ♩ = 76

verse

9 F Gm7 G#° F/A BbΔ Gb7 F7 F7/A

0:26

14 Bb B° F/C

thème a

17 F Eø A7(9) D7

0:51

20 Eb7 D7 G7 Gm7 C7 6

23 A7 Ab Gm7 C7 6

thème b  
25 F Eo A7(9)

1:16

27 D7 Eb7 D7 G7

30 Gm7 C7 F F/A Bb Eo

verse 2  
32 F/C D7 Gm7 C7 F Gm7 G#°F

1:41

Bas'n Street Blues - Keith Jarrett 92 - page 3

35  $\text{F}$   $\text{B}^{\flat}$   $\text{C}^7$

37  $\text{F}$   $\text{F}^7/\text{A}$   $\text{B}^{\flat}$   $\text{B}^{\flat}$

39  $\text{F}/\text{C}$   $\text{D}^7$   $\text{G}^7$   $\text{C}^7$  **1a**  $\text{F}$

42  $\text{E}^{\flat}$   $\text{A}^7(\text{9})$   $\text{D}^7$   $\text{E}^{\flat 7}$   $\text{D}^7$

45  $\text{G}^7$   $\text{Gm}^7$   $\text{C}^7$   $\text{A}^7$   $\text{D}^7$

49  $\text{G}^7$   $\text{C}^7$   $\text{F}$  **1b**

50 E $\flat$  A7(9) 5 5

51 D7 =b7 staccato D7

53 J = 75 G7 Gm7 C7 6

55 F7/A Bb Bb7 F/G D7 G7 C7

57 2a F E $\flat$  A7(9)

59 2:57 D7 Eb7 D7

61  $\text{♩} = 74$   
G<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

63 A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> (b)G<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

**2b**  $\text{♩} = 73$

65 F E<sup>b</sup> A<sup>7</sup>(9) D<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7

68 3:25 C<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

70 Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F F<sup>7</sup>/A B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> F/C D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

**3a**  $\text{♩} = 73$

73 F E<sup>b</sup> A<sup>7</sup>(9) D<sup>7</sup>

3:49

73  $E\flat^7$   $D^7$   $G^7$

73  $C^7$   $A^7$   $A\flat^{\circ}$   $\text{♩} = 72$

83  $G^7$   $C^7$  **3b**  $F$

82  $E^{\circ}$   $A^7(^9)$   $D^7$   $D^7$   $4:16$

85  $G^7$   $Gm^7$   $C^7$

87  $F$   $F^7/A$   $B\flat$   $B^{\circ}$   $F/C$   $D^7$   $G^7$   $C^7$  **solo basse**  $F$   $4:42$