

EL TEST DE FROSTING- EVALUACIÓN DE LA PERCEPCIÓN VISUAL:

Desarrollo:

Evaluación del grado de madurez de la percepción visual.

Diseñada con el propósito de apreciar los retrasos en la madurez perceptiva en niños que presentan dificultades de aprendizaje. Explora cinco aspectos de la percepción visual que son relativamente independientes: Coordinación visomotora, Discriminación figura-fondo, Constancia de formas. Percepción de posiciones en el espacio y Relaciones espaciales.

La prueba de percepción visual se aplica de 4-10 años de edad

Marianne Frosting, creadora de la prueba de percepción visual de Frosting en los años 60.

Uso de la prueba:

- Documentar la presencia y grado de dificultades de percepción visual o visomotora en niños individuales.
- Se recomienda que se utilice este test de manera individual.
- Identificar candidatos con dificultades perceptuales.
- Verificar la eficacia de esta prueba como programa de intervención, para fortalecer las áreas visomotoras y perceptuales en los niños.
- Como instrumento de investigación.

Materiales:

- Manual
- Protocolo de respuestas
- Forma de registro
- Lápiz
- Crayones
- Libro de figuras

Características:

- Consta de 8 pruebas (subpruebas)
- Miden la integración visomotora como la percepción.
- Se aplica en niños de 4-10 años
- Utilizada para estudiar características de percepción visual, efectos del entrenamiento en la percepción visual, así como para identificar dificultades en estos procesos.
- Por sus siglas, se le conoce como la prueba DTVP-2

Base Teórica:

Recepcion: se recibe la información que proviene del medio ambiente.

Sensacion: se identifica la consciencia simple del sujeto.

Percepcion:

- Interpreta las sensaciones, dándoles significado y organización.
- Identifica y procesa propiedades concretas no simbólicas de los estímulos a través de los objetos.
- La organización, interpretación, análisis e integración de los estímulos, lo que implica la actividad no solo de los órganos sensoriales sino del cerebro.

Cognicion:

Se traduce al pensamiento, lenguaje significativo y a la solución de problemas, a través de las diferentes conexiones neuronales.

Habilidades de percepción visual

- **Constancia de la forma:** se refiere a reconocer rasgos dominantes de figuras o formas cuando estas aparecen en diferentes tamaños, texturas, posiciones.

Figura Fondo: El niño reconoce figuras inmersas de un marco sensorial.

Posición en el Espacio: se refiere a la discriminación de rotaciones, trastrueques en las figuras presentadas.

Relaciones Espaciales: involucra análisis de formas o patrones en relación con la posición del cuerpo y el espacio propio.

Subpruebas:**1. Coordinación Ojo-Mano:**

Se evaluará en el niño la habilidad para dibujar líneas rectas o curvas, con precisión de acuerdo a los límites visuales y la monitorización del movimiento.

2. Posición en el Espacio:

Se determina la habilidad que tiene el niño para igualar dos figuras de acuerdo a sus rasgos en común, considera la discriminación visual.

3. Copia:

Se evalúa la habilidad para reconocer los rasgos de un diseño y dibujarlo a partir de ese diseño, la coordinación motriz fina es determinante.

4. Figura fondo:

Habilidad para ver figura específicas, cuando están ocultas por un fondo confuso y complejo, discriminar figuras relevantes y las no relevantes.

5. Relaciones Espaciales:

Se evalúa la habilidad para unir puntos para reproducir patrones presentados visualmente. Percibir el modelo, planear la respuesta y ejecutar el plan con acciones que se pueden identificar.

6. Cierre Visual:

El niño reconoce una figura estímulo, que ha sido dibujada de manera incompleta.

7. Velocidad visomotora:

Mide la rapidez con la que el niño puede reproducir ciertos modelos, acá se puede observar la eficiencia visomotora.

8. Constancia de la Forma:

Se evalúa la habilidad para igualar dos figuras, que varían en uno o dos rasgos discriminativos, por ejemplo: el tamaño o la posición.

Sugerencias para su aplicación:

- El examinador debe tener entrenamiento, experiencia y conocimiento teórico sobre la prueba.
- Aplicación de manera individual.
- El ambiente debe estar libre de distracciones.

En Investigación:

- Se ha encontrado correlación moderada entre las características de la personalidad y ciertos aspectos de la percepción y el conocimiento.
- Personas introvertidas presentan más atención, son sensibles al dolor, se molestan con mayor facilidad, son precavidas y se sienten incómodas con la estimulación en exceso.