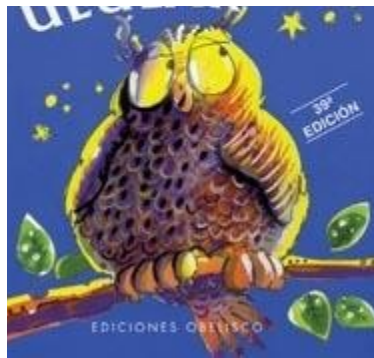


CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR



"PEDRO RUIZ GALLO"
FERREÑAFE

ANALISIS DEL



"El búho que no podía ulular"

ALUMNA:

SONALITH SORIEL PAICO CHUMÁN

GRADO:

TERCERO

DOCENTE:

**PROF. DIANA CLAUDIA VILLEGAS
CARRASCO**

FERREÑAFE - PERÚ

2010

“EL BÚHO QUE NO PODÍA ULULAR”

(ROBERT FISHER & BETH KELLY)

FICHA DE LECTURA

1. **DATOS DEL AUTOR:** Robert Fisher dijo de su biografía: " Nací en Long Beach, California, con el fin de estar cerca de mi madre. Me acuerdo de que fue un martes porque ese día no estaba haciendo nada más". Empezó su carrera a los 19 años, escribiendo para Groucho Marx en su programa nacional de radio. Después escribió para cómicos tan famosos como Bob Hope, George Burns, Alan King, Lucille Ball, Red Skelton y Jack Benny. Autor o coautor de cerca de 400 programas cómicos de radio, con la llegada de la televisión también fue autor de casi 1.200 programas cómicos en ese medio. Luego del éxito de El Caballero de la Armadura Oxidada, Robert Fisher publicó El caballero silencioso y otros relatos, El búho que no podía ulular y El gato que encontró a Dios (escritos en colaboración con su esposa Beth Kelly). Falleció el 26 de septiembre de 2008.
2. **EL PORQUE DEL TÍTULO:** Lleva el título: “El búho que no podía ulular”, debido a que el protagonista de la historia es el búho.
3. **GÉNERO:** Cuento

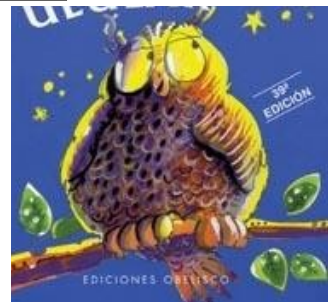


SOBRE LA OBRA

1. **PERSONAJES PRINCIPALES:** el búho, el pato, la cuclilla, la mariposa y la perrita.
2. **PERSONAJES SECUNDARIOS:** la ave lira, las estatuas de la nación, el grillo, la otra mariposa, el topo, la comunidad de los búhos, la ardilla.
3. **ESCENARIO:** El medio ambiente, el bosque o la naturaleza.
4. **RESUMEN POR CAPÍTULOS:**

1° CAPITULO: EL BUHO QUE NO PODIA ULULAR

Mamá y Papá búho estaban muy contentos por el nacimiento de su hijo, le empezaron a enseñar a decir “who”, pero no era posible, por más que lo intentaban. Cierta noche hubo una reunión de búhos para presentar a los pequeños búhos, en esta reunión el bebe búho no pudo decir “who”, solo why, y es por eso que el búho sabio decidió que el bebe búho no podía seguir viviendo en el bosque, esto puso muy triste a sus padres que no pudieron evitar tal hecho.



El bebe búho se tuvo que ir de la Comarca, hasta que llego a una granja y tuvo por amigo a un pato, el cual tenia el mismo problema, pues, el pato no podía decir “Cuac”, ambos se hicieron amigos y decidieron ir a la ciudad.

El búho y el pato querían ser médicos, pero para hacerlo realidad era muy complicado, es por eso que decidieron trabajar y para ello empezaron a preguntarle a la gente lo que opinaban, pero sus respuestas cada vez los confundían más.

Una noche llegaron al teatro y en su interior había algunas pinturas de algunos personajes, los cuales salieron de sus cuadros como fantasmas y ellos les dijeron que sigan siendo como eran, pues tenían algo que los hacía diferentes de los demás y que se valoren por lo que son y no por lo que digan los demás.

2° CAPITULO: LA CUCLILLA QUE NO QUERIA CANTAR CUCÚ



Cuando amanecía la cuclilla, llamada Tallulah, tenía la costumbre de entonar su melodía y después de ir por su desayuno, al hacer esto se dio cuenta que una ardilla había llegado a vivir al barrio. Esta ardilla le dijo que su canto era criticón y esto la hizo sentir muy mal a la cuclilla. Entonces la cuclilla decidió buscar un nuevo canto, así que empezó a viajar por el mundo, hasta encontrar el canto perfecto. Vivió muchas aventuras, conoció el canto de diversas aves, hasta que conoció a la Ave Lira, la cuclilla le conto lo sucedido, entonces el ave Lira, le mostro un reloj que estaba en la pared y que de dicho reloj, salió un pajarito que decía: “cucu cucu”, cuando daban las 12 horas, así que la cuclilla se dejo de sentir mal, y entendió que debía sentirse muy orgullosa de tener un canto propio y el cual era hermoso.

3° CAPITULO: LA MÁS PEQUEÑA DE LAS MARIPOSAS

Torpón, el divo del bosque, quien apoyaba a la orugas a convertirse en mariposas.

Entonces un día nació una mariposa, este le dijo que solo viviría un día, entonces la mariposa se puso muy triste, pero decidió conocer los diversos lugares del mundo, quería ser feliz en su único día de vida.

La mariposa se dio cuenta que torpón no podía volar, así que le dio la idea de que cerrará los ojos y se imaginara los lugares más apasionantes del mundo.



Visitaron muchos lugares, como: Versalles, México en donde conoció a una bella mariposa, él quedo enamorado de la mariposa. Ambas decidieron seguir juntos con torpón a conocer más lugares, visitaron el zoológico de Nueva York, aquí conocieron a un león e hicieron muchos amigos.

Cuando el sol se estaba poniendo las mariposas y torpón, regresaron al lugar de nacimiento de la pequeña mariposa y aquí le confesó a la mariposa monarca que eres su última y primer día que iban a estar juntas, ella empezó a llorar, cuando de repente torpón llegó con la noticia de que se había equivocado con la noticia. La pequeña mariposa se lo agradeció mucho y pues aprendió que hay que vivir cada día como si fuera el último, vivir a lo máximo.

4° CAPITULO: LA PERRITA PREOCUPADA Y EL GRILLO CONSCIENTE



La perrita se llamaba Dina, era muy delicada por eso mismo su dueña Cerise le brindó muchas comodidades, así vivió su primer año de vida. Pero la vida de Dina iba a cambiar, porque, su dueña iba a cambiar la suya, un día tomó a Dina entre sus brazos y le explicó que iba a viajar y que había encontrado un nuevo hogar para ella, entonces Dina empezó a preocuparse porque iba a vivir con un hombre extraño, Aarón. Dina estaba muy asustadísima su cuerpo empezó a temblar y sus orejas a dar vueltas, pero allí estaba el grillo que siempre la acompañaba y le daba muchos consejos para que no sintiera miedo.

Realizaron muchos paseos uno de ellos fue en un restaurante donde su dueño para ingresar, tuvo que esconder a Dina en su cazadora. Allí conoció a Clint EastWood pero estaba temerosa de presentarse a él. Pero allí estaba el grillo para ayudarla, Clint le dijo que si le gustaría participar en su próxima película, es así como se convirtió en una estrella de cine y el grillo en su representante.