

CORE 'NGRATO

Testo di R. CORDIFERRO

Musica di S. CARDILLO

Andante moderato

The musical score is written in G minor (three flats) and common time (C). It consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part features chords such as Gm, Ab, Bb7, Sol m, La b, Si b7, Eb, Fm7, G, Mi b, Fam7, Cm, and Dom. The vocal line includes lyrics in Italian. Performance markings include *con sentimento*, *sentito*, *dim. e rall.*, *a tempo*, *rall.*, and *ten.*. There are also triplets and dynamic markings like *p*.

con sentimento

sentito

dim. e rall.

a tempo

rall. *ten.*

rall. *ten.*

Ca - ta - ri, Ca - ta - ri, pecchè me
Ca - ta - ri, Ca - ta - ri, tu nun 'o

di - ci - sti pa - ro - le ama - re, pec - chè me parle e 'o co - re me tur -
saie ca 'nfin' 'int 'a na chie - sa io so' tra - su - to e ag - gio priato a

a tempo *rall. un poco* *a tempo*

- miente, Ca - ta - ri? Nun te scur - dà ca t'ag - gio da - te 'o
 Di - o, Ca - ta - ri. E l'ag - gio dit - to pure a 'o cun - fes -

a tempo *rall. un poco* *a tempo*

Mi \flat Fm

a tempo *rall. un poco* *affrett. Gm*

co - re, Ca - ta - ri, nun te scur - dà! Ca - ta - ri, Ca - ta -
 - sore: I' sto a suffrì pe' chel - la là! Sto a suffrì, sto a suf -

Mi \flat B \flat 7 Eb *affrett. Sol m*

a tempo *affrett. ten.*

- ri, che ve - ne a di - ce - re Stu par - là ca me dà spase - me? —
 - fri, nun se po' crede - re, sto a suf - fri tut - te le strazi - e! —

D7 Gm Fm B \flat 7 *ten.*

Re7 Sol m Fm Si \flat 7

stentato *a tempo* *affrett.*

Tu nun 'nce pienze a stu dulo - re mi - o, Tu nun 'nce pienze,
 E 'o cun - fes - so - re, ch'è persona san - ta, m'ha dit - to: Figlio

stentato *a tempo* *affrett.*

Cm A \flat La \flat

rall.

tu nun te ne cu re.
mi-o, las-sa-la sta'.

Mi \flat *rall.* Si \flat 7/6 Mi \flat

a tempo con anima

Co - re, co-re 'ngra - to, t'aie pi - glia - to 'a vi - ta mi - a,

a tempo con anima

Sol m La \flat Si \flat 7 Mi \flat

1. *Fm7* *E \flat* *G* *B \flat 7* *E \flat*

tut - t'è pas - sa - to e nun 'nce pien - ze cchiù.

Fm7 *Mi \flat* *Sol* *Si \flat 7* *Mi \flat*

2. *E \flat* *B \flat 7* *E \flat*

- sa - to e nun 'nce pien - ze cchiù.

Mi \flat *Si \flat 7* *Mi \flat*