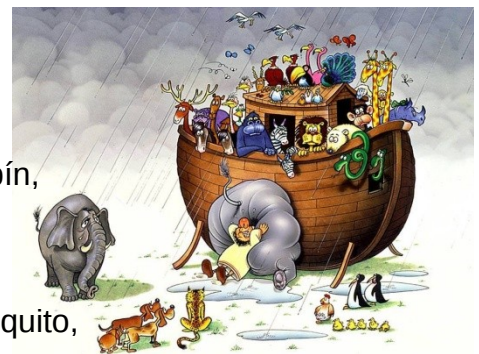


EL TÍO REMO

Propósito: Actúen y se comuniquen mediante la expresión corporal, en actividades de juego organizado.

Desarrollo: Pedir a los niños formen un círculo, explicarles que de acuerdo a lo que escuchen en la canción, deberán realizar movimientos y colocar algunos pasos más para el coro de la misma, comentarles que deberán repetir la letra conforme la va cantando la docente.

El tío Remo lo conto, dicen que lo presencié,
que a las 12 de la noche, la jirafa al sol miró,
Turutututu, turutututu, turutututu, turutututu,
más, más, queremos más, más, más queremos más.
El elefante se burló, de la trompa de un cochino,
Por eso Dios lo castigó y la trompa le restiró,
Turutututu, turutututu, turutututu, turutututu,
más, más, queremos más, más, más queremos más.
La serpiente se burló, de las rayas de una cebra,
por eso Dios lo castigó y en una raya lo convirtió,
Turutututu, turutututu, turutututu, turutututu,
más, más, queremos más, más, más queremos más.
La luciérnaga se burló de la luz de la centella,
Por eso Dios lo castigó y electroshocks le proporcionó,
Turutututu, turutututu, turutututu, turutututu,
más, más, queremos más, más, más queremos más.
La pantera se burló de las manchas de un leopardo,
por eso Dios la castigó y en una mancha la convirtió,
Turutututu, turutututu, turutututu, turutututu,
más, más, queremos más, más, más queremos más.
El guajolote se burló del mocote de los niños,
por eso Dios lo castigó y el mocote le embarro,
Y los hombres se burlaron de las espinas del puercoespín,
por eso Dios los castigó y los pelos le dejo,
Turutututu, turutututu, turutututu, turutututu,
más, más, queremos más, más, más queremos más.
Y los chavos de segundo (variante) se burlaron de un loquito,
por eso Dios los castigó y más loquitos los dejó,
Turutututu, turutututu, turutututu, turutututu,
más, más, queremos más, más, más queremos más.



VAMOS A BAILAR

Propósito: Controla sus movimientos para la realización de un juego organizado y propone variantes que impliquen esfuerzo físico y lo realiza en compañía de sus compañeros para la coordinación de la actitud de escucha y seguir instrucciones.

Desarrollo: Cantar a los niños la canción, después ejemplificar la canción con movimientos, repetir la varias veces. La actividad se llevo a cabo dentro del salón nos levantamos de los lugares y cantamos y realizamos los movimientos de la canción.

Canción:

Vamos a bailar con Lila (nombre diferente)

Que ponga la mano en la cabeza que

Brinque que gire y que se siente

Y que ponga la mano en la cabeza.

Que brinque que gire y que se siente



El gallito alegre

Propósito: Utilizar el coro como recurso dentro de una situación de ritmos cantos y juegos, en el arrullo para relajar a los niños antes de que termine esta.

Desarrollo

- Formar un círculo.
- Pedir a los niños que cierren sus ojos y explicar que fingiremos estar dormidos y que cuando comiese a cantar la canción ellos se irán despertando poco a poco..
- **Cantar la canción para que los niños se despierten**

Canción

Alegre gallito va a cantar
echa la cabeza para atrás
aletea galante y hace así
canta muy contento
quiquiriquí

“LA VIBORITA”

Propósito: identificar algunas características de la víbora, al entonar la canción, para contribuir a su conocimiento del reino animal.

Desarrollo de la actividad: se forma una fila, se indica que se sujeten de la cintura o de los hombros, al mismo tiempo en el que se entona la canción, se avanza hacia el lugar en el que se desarrollará la sesión, o en dado caso si ésta ya culminó se utiliza para trasladarse al salón.

Canción

La viborita, la viborita

Tiene su cascabel

Ya se lo quita

Ya se lo pone

Para jugar con él.

(se repite las veces que sean necesarias)



“BUENOS DÍAS”

Propósito: Coordinar el sonido de las palmas de las manos y el sonido de los pies con un determinado número de éstos, con el ritmo de la canción.

Desarrollo: Al iniciar las actividades colocarse de pie, comenzar a interpretar la canción, primero con las palmas y luego con los pies.

Canción

Buenos días señorita,
buenos días tenga usted
amiguitos buenos días
que alegres todos esten
siete palmas daremos
y otras tantas con los pies
oyendo el canto podremos
muchas vueltas dar después

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 (pies).



(palmas)

“CORRE MAQUINITA”

Propósito: Establecer sistemas de referencia de acuerdo a los desplazamientos de la persona que dirige el recorrido.

Desarrollo: Se indica a los niños formar una fila tomados de los hombros, se elige a un niño para conducir a sus compañeros (salida o entrada).

Corre corre maquinita
corre corre sin cesar,
que en la casa mamá
ya te quiere ver llegar.
Al regreso del Jardín
un besito me dará,
corre corre maquinita
corre corre sin cesar.



UNA RUEDITA CHIQUITITA

Propósito: Reconozcan las características del círculo a través del juego, entonando la canción “una ruedita chiquitita” asimismo ponen en práctica su coordinación y ritmo.

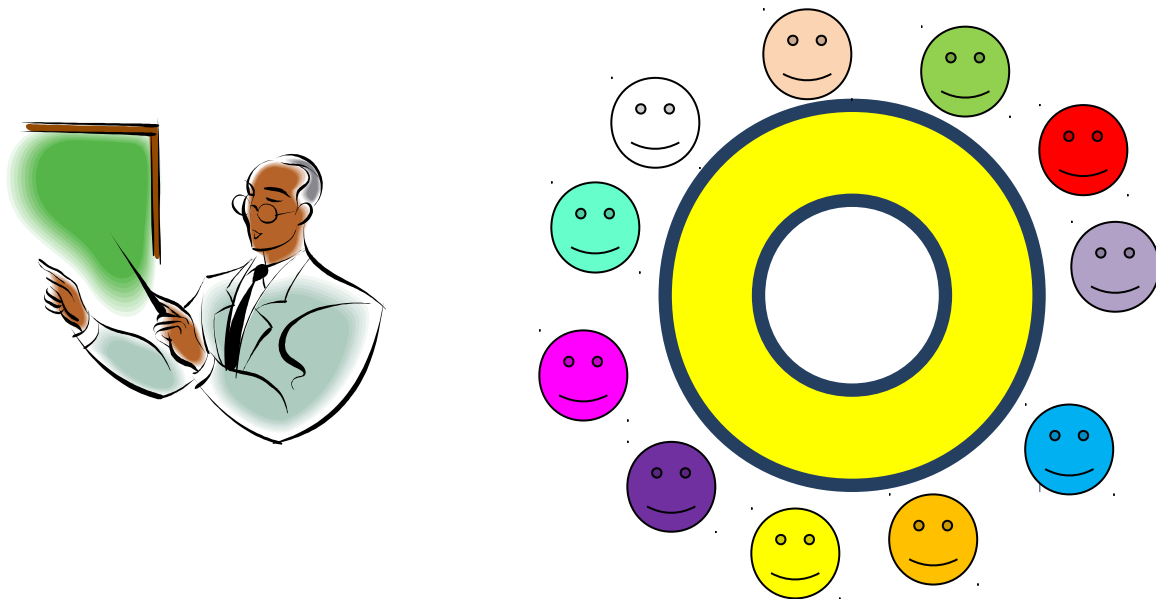
Desarrollo: Se les solicitará a los alumnos que formen un círculo en equipos, entonando la canción “una ruedita muy chiquitita” posteriormente se irá incrementando el número de integrantes para formar un solo círculo.

Para finalizar se realizaran preguntas a los niños acerca de las características del círculo y posteriormente se relatara un cuento.

Canción:

Una ruedita muy chiquitita con pasos lentos vamos hacer luego una vuelta muy parejita por que nos gusta que quede bien

Después hacemos una ruedita que muy bien se debe ver y terminamos con nuestro ritmo con una vuelta linda también.



UNA RUEDA MUY BONITA.

**VANESSA GÓMEZ
FLORES.**

Propósito: Que los niños trabajen en conjunto, a si mismo que reconozcan y respeten reglas de convivencia estimulando la memoria y la imaginación mediante juegos y rondas.

Desarrollo:

- 1.- Los niños saldrán al patio.
- 2.- La educadora pedirá que se tomen de las manos y que formen un círculo
- 3.- Posteriormente entonaran la canción y giraran hacia el lado que se le solicite.

Una rueda muy bonita

Vamos todos a formar

Y si queda derechita

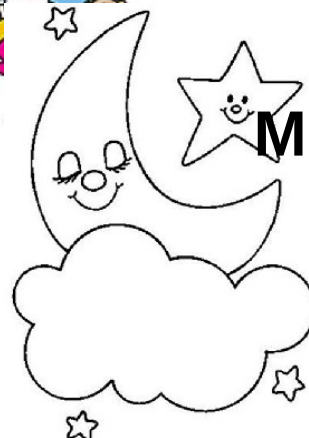
Vamos todos a cantar

La, la, la ,la la, la,

La, la, la, la, la, la



DUERME



MI NIÑO

Propósito:

El arrullo tiene la finalidad de relajar a los alumnos después de una sesión de Ritmos, cantos y Juegos, destinando un tiempo de descanso.

Desarrollo:

Antes de finalizar la sesión es necesario dar un tiempo de relajación a los pequeños, haciendo una narración se invita a los alumnos a dormir, simulando que duermen cierran los ojos y permanecen en un lugar acostados. Ejemplo: "imaginen que ya es de noche y que tenemos mucho sueño, dormiremos un momentos; en ese momento se canta el arrullo y nos niños permanecen dormidos, al termino del tiempo estimado se despierta a los niños con un canto alusivo al día.

Duerme ya mi niño que ya vengo a cantar
al va y ven de la amaca a la orilla del mar,
el rubor de las olas me parece decir:
duérmete ya mi niño este arrullo es para ti



“Un gato cayó”

Propósito: Potencialicen la capacidad para seguir el ritmo de una canción, haciendo uso de distintas partes de su cuerpo.

Desarrollo: Formar con los niños un círculo, entonar la canción acompañándola de palmas y los movimientos corporales.

Canción:

Un gato cayó en un plato

Sus tripas se hicieron pan,

Su cola se hizo fideo

Y su panza quedó de flan.

CORRE TRENECITO

PROPÓSITO: controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos que implican direccionalidad atendiendo indicaciones.

DESARROLLO:

- La docente trasladara a los niños al patio
- Formar una fila tomados de la cintura
- Entonar la canción de corre trencito

Corre trencito

Corre por el campo

Llega y se para frente a la estación

Ya voy, ya voy

Que sube otro señor

Ya voy, ya voy

Que sube otro señor.

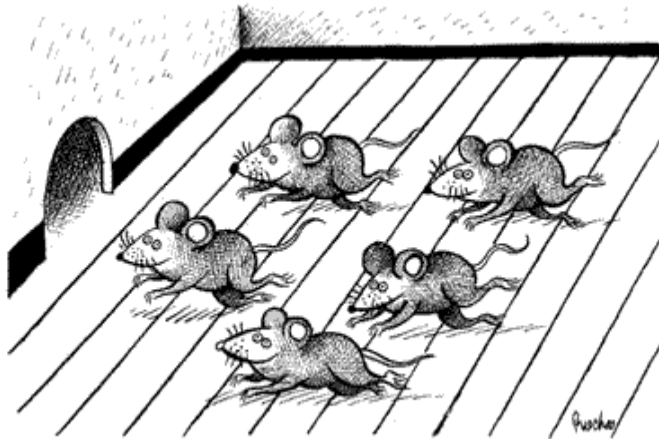
“Cinco ratoncitos”

Propósito: Desarrollen por medio de movimientos una secuencia de actividades que implique poner en acción su cuerpo.

Desarrollo: Escoger a cinco niños para que representen a los ratones, el resto del grupo realiza un círculo donde los ratones quedan en medio, se inicia cantando la canción y realizan los movimientos que se mencionan.

Canción:

Cinco ratoncitos
de colita gris
mueven las orejas
mueven la nariz.



EL BORREGUITO



Propósito:

A través de esta canción se pretende integrar a los niños para que a través de ella puedan comunicar sus sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha.

Desarrollo:

Se les pedirá a los niños que acompañados de palmas y cantando formen un círculo, después se elegirá a los que atraparan a los borreguitos en este caso el resto de los alumnos para que se reintegren nuevamente al círculo.

Canción:

Un borreguito travieso
Se ha salido del corral
Vaya corriendo un niño
Que lo tiene que atrapar

FLORESITA

Propósito: acepta a sus compañeros y compañeras como son y comprende que todos tienen los mismos derechos, y que también existen responsabilidades que deben asumir.

Desarrollo: salir al patio y formar un círculo, cuando ya todos los niños estén tomados de la mano formando el círculo, la maestra les enseñara la canción, la cantaran una vez para se la puedan aprender, después girara la rueda y se cantara la canción, la maestra tocara a un niño en la cabeza, para que diga su nombre, así se hará con todos los niños de tal forma que todos dejan su nombre.



Florecita ven aquí pronto a bailar,
tus hojitas les dirás cómo te llamas
en el jardín

ARRIBA JUAN

Propósito: Escuchen atentamente la canción sentados en un círculo en el patio para realizar los movimientos de relajación

Desarrollo:

- Los niños se acostarán en el patio formando un círculo, para relajarse cerrarán los ojos.
- La docente comenzará cantando “Arriba Juan” y los alumnos responderán al nombre de Juan.
- Al terminar la canción se levantarán despacio estirando los brazos y piernas.

Canción:

Arriba Juan
arriba Juan
ya canto el gallito
Oh no mamá
Oh no mamá
es muy tempranito
Arriba Juan
arriba Juan
es hora de ir a la escuela
Oh no mama
Oh no mamá
me duele la muela
Arriba Juan
arriba Juan
te compre un helado
oh si mamá
oh si mamá
ya estoy levantado.



SALTA SALTA....

Propósito: Realizar el calentamiento, dejando que los niños sigan los movimientos que propone la canción ejercitando su atención.

Desarrollo: Enseñarles la canción a los niños, al entonarla tendrán que hacer lo que dice la canción, imitando los movimientos del payaso.

Salta, salta, salta el payaso

Salta, salta, salta sin caer

Salta, salta, salta el payaso

Salta, salta, salta y se cayó.



GOLONDRINITA

Propósito: Realizar movimientos coordinados con los brazos y piernas al entonar la canción como una forma de realizar el relajamiento.

Desarrollo: Enseñarles la canción a los niños, al cantarla se realizaran movimientos suaves moviéndose de un lado a otro y moviendo los brazos simulando el vuelo. Al final de pude realizar el arrullo.

Golondrinita, golondrinita
de donde acabas de llegar,
de lejos vengo, de lejos vengo
del otro lado del mar,
vengo a esperar a la primavera
que muy pronto llegará
y si tu quieres mientras llega
yo te enseñare a volar.



LLEGANDO AL JARDÍN

Propósito: Propiciar un ambiente favorable para iniciar la jornada de trabajo, saludándose de una manera lúdica y adquiriendo frases de cortesía que permitan relaciones estrechas de convivencia y respeto.

Desarrollo: Enseñar la canción a los niños, posteriormente cantarla con todos, realizando movimientos con las manos, simulando la llegada al Jardín de niños y saludando.

Cuando llego al Jardín, al Jardín, al Jardín

digo buenos días así, buenos días así.

Al Jardín contento voy y alegre yo estoy,

un saludo yo te doy, buenos días hoy.



“LAS CALAVERAS”

Propósito: Sean capaces de comunicarse corporalmente y mejoren sus habilidades de coordinación y desplazamiento en actividades de juego organizado para que desarrollen un sentido positivo de sí mismos y se den cuenta de sus logros al realizar las actividades.



Desarrollo: Organizar al grupo para salir al patio y formar un círculo para dar indicaciones. Comenzar a entonar la canción con los niños para que se familiaricen con ella, volver a cantarla pero ahora se pedirá que se acuesten los niños en el piso y cuando se diga "salen de su tumba" se levantan y se continua con la canción para ir realizando las acciones que contiene cada párrafo y al final cuando se diga "se meten a su tumba" se vuelven a acostar en el piso. *Para despertarlos se les puede entonar un coro.

Cuando el reloj marca la una,
las calaveras salen de su tumba,
Chumbala Cachumbala Cachumbala.

Cuando el reloj marca las dos,
las calaveras tienen mucha tos,

Chumbala Cachumbala Cachumbala.

Cuando el reloj marca las tres,
las calaveras van a ver a Andrés,
Chumbala Cachumbala Cachumbala.

Cuando el reloj marca las cuatro,
las calaveras miran su retrato,
Chumbala Cachumbala Cachumbala.

Cuando el reloj marca las cinco,
las calaveras siempre dan un brinco,
Chumbala Cachumbala Cachumbala.

Cuando el reloj marca las seis,
las calaveras miran al revés,
Chumbala Cachumbala Cachumbala.

Cuando el reloj marca las siete,
las calaveras se sacan un diente,
Chumbala Cachumbala Cachumbala.

Cuando el reloj marca las ocho,
las calaveras miran a Pinocho,
Chumbala Cachumbala Cachumbala.

Cuando el reloj marca las nueve,
a las calaveras todo se les mueve,
Chumbala Cachumbala Cachumbala.

Cuando el reloj marca las diez,
las calaveras andan sobre un pie,
Chumbala Cachumbala Cachumbala.

Cuando el reloj marca las once,
las calaveras ya no se conocen,
Chumbala Cachumbala Cachumbala.

Cuando el reloj marca las doce,
las calaveras se meten a su tumba,
Chumbala Cachumbala Cachumbala.

“LAS NUBES”

Propósito: sean capaces de regular sus emociones y actúen con iniciativa y autonomía en actividades de juego organizado para que aprendan a trabajar en colaboración con sus compañeros.

Desarrollo: salir al área verde con los niños y cantar algunos coros; para relajar un poco pedir que se reúnan en parejas y se acuesten en el pasto y uno a otro se van arrullar para dormir un poco, para ello mientras se arrullan cantar la canción “las nubes”. *Para que posteriormente despierten entonar un pequeño coro.

Esas nubes blancas
que en cielo miras
son gotitas de agua
que hacen ronda arriba
juegan que son peces
nadando en el agua
o que son palomas
que saben volar
juegan que son cisnes
tirando de un coche
que solo descansan
cuando entra la noche.



CUANDO YO SEA GRANDE...

Propósito: Promover que los niños participen en acciones de salud social.

Desarrollo: formaremos un círculo, en el patio de juegos; asignar la comisión a un niño para escenificar a un doctor y el resto del grupo serán los pacientes, se cantara el coro y al termino del mismo el niño elegirá a otro doctor.

Cuando yo sea grande

Voy a ser doctor

Te daré jarabe

Si te da la tos

Muy de bata blanca

Iré por allí

Con mi estetoscopio y mi maletín

Si te duele el dedo

Te pondré un trapito

Si te lloro el ojo

Un algodoncito

Si estas decaído te he de aplicar

100,000 mil unidades de felicidad

100,000 mil unidades de felicidad



CARACOL, CARACOLITO

Propósito:

Los niños proponen variantes en los juegos los cuales implica fuerza física para poder desplazarse en diferentes direcciones y hacerlo más complejo.

Desarrollo de la actividad:

Formar a los niños en una fila, después empezar a cantar la canción e ir caminando para formar un espiral hacia adentro y hacia afuera.

Canción:

Caracol, caracol

caracol, caracolito

caracol , caracol

hay que bonito



EL POBRE DUQUE JOB

Propósito:

Los niños atienden reglas para combinar acciones que implican niveles más complejos de coordinación para percibir cambios y desafíos durante el desarrollo de la actividad.

Desarrollo de la actividad.

Formar una rueda con los niños y mover las manos hacia arriba y hacia abajo , entonando la canción.

Canción:

Don pobre duque Job
tenía hombres mil
subía la montaña
y volvía a bajar
cuando sube, sube, sube
cuando bajo, bajo yo
y a la mitad del camino
ni sube ni bajo yo



“MAQUE TU

BE”

PROPÓSITO: Desarrollen la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse a través de los lenguajes artísticos.

DESARROLLO: En fila o en rueda, se entonará la canción, mientras se canta se podrán realizar movimientos con distintas partes del cuerpo, se podrá repetir varias veces según la creatividad y las propuestas tanto de los niños como del maestro.

Maque tu be tu be tamba,
Tuba tuba tuba tuba,
Maque tu be tu be tamba,
Tuba tuba tuba tuba,
Ye tu be, ye tu be,
Ye tu be, ye tu be,
Tu tu be tu tu be tamba,
Tu tu be tu tu be tamba,
Tu tu be tu tu be tamba,
Tu tu be tu tu be tamba,
Maque tu be tu be tamba...



“VAMONOS LUPI LU”

PROPÓSITO: Conozcan mejor su cuerpo, actúen y se comuniquen mediante la expresión corporal, y mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento en actividades de juego libre, organizado y de ejercicio físico.

DESARROLLO: Tomados de la mano se forma una rueda, se empieza a girar la rueda mientras se canta la canción, la rueda se detiene para mover la parte del cuerpo que se menciona en la canción (mano derecha, mano izquierda), la actividad se puede repetir varias veces proponiendo otras partes del cuerpo y distintos movimientos como variantes.

Vámonos lupi lu,
vámonos lupi la.
Vámonos lupi lu,
qué divertido es cantar.

La mano derecha adentro,
La mano derecha afuera,
Sacudo la mano derecha
y me doy la vuelta entera

Todos vamos adentro,
todos vamos afuera,
nos sacudimos todos
y damos la vuelta entera

Vámonos lupi lu...



MI PERRITO POLICIA

Propósito: El niño desarrolle la sensibilidad, la iniciativa y la imaginación para expresarse a través de lenguaje oral por medio de canciones.

Desarrollo:

- Se les pedirá a los niños que formaran una rueda grandota.
- Enseguida elegirán un niño para que sea el “perrito policía”.
- El niño pasara al centro de la rueda y se acostara con los ojos dormidos.
- Una vez elegido al niño cantaran la siguiente canción.

Canción:

Mi perrito policía

Es un perro dormilón

No despierta aun que muy fuerte

Le toquemos el tambor

- Una vez acabada de cantar la canción al niño que eligieron para hacer el “perrito policía” se despertara y empezara a corretear a sus compañeros hasta atraparlos.



ALEGRES CONEJITOS

Propósito: Que los niños comprendan que hay criterios y reglas en los diferentes ámbitos en los que participa por medio de un juego organizado que permitirá regular su conducta.

Desarrollo:

- Se forma un círculo
- 3 niños son elegidos para hacer conejitos y se colocan fuera del círculo
- Se elige a un niño (a) más para ser la mamá conejo, se queda dentro del círculo, canta y en cuanto terminan sale a atrapar a los conejitos.
- El juego puede realizarse las veces que sea necesario y se mantenga el interés de la actividad.

Canción:

Tres alegres conejitos

Sin permiso de mamá

Se salieron de su casa

Y se fueron a pasear

Pobrecito conejito

Ahora si le van a dar

Vienen sucios y mojados

Ahora si les van a dar



EL GUSANO MEDIDOR

Propósito: Que los niños amplíen sus conocimientos sobre su cuerpo y que por medio de la actitud de escucha y movimientos variados pueden reconocer con mayor claridad las partes que lo conforman.

Desarrollo:

- Todos los niños se ponen de pie
- Escuchan la canción y posteriormente la repiten
- Realizando los movimientos que la educadora realice
- La canción puede realizarse las veces que sea necesario y se mantenga el interés de la actividad.

Canción:

Gusanito medidor

Dime cuanto mido yo

Mídeme desde el zapato

Por la pierna y por el brazo

Hay jiji hay jojo

Que cosquillas tengo yo

Hay jiji hay jojo

Que cosquillas tengo yo



LA NEGRA SIMONA

Propósito: el niño comprenda que las personas tienen diferentes necesidades y puntos de vista sobre lo que le rodea.

Desarrollo:

- Para comenzar la actividad se le pedirá a los niños sentarse ya sea en el suelo o en el pasto para poder cantar la canción de la negra Simona.
- Primero la educadora la canta

Canción:

La negra Simona

Y el negro Simón

Andaban de paseo

En gran conversación

La negra le digo

Cómprame un peinetón

El negro se dio cuenta y le dio un chachetadon.



- Una vez acaba de cantarla la educadora, enseguida los niños la repetirán.

LAS ESTRELLITAS

Propósito: El niño se exprese como se siente, (animado, cansado o con sueño, etc.) y que controle su conducta hacia sus compañeros.

Desarrollo:

- La educadora les dará la indicación a los niños que se recuesten ya sean en el pasto o en algún lugar cómodo.
- Una vez acostados los niños la educadora les pedirá que sierren su ojitos para poderles cantar un arrullo para dormir.
- Una vez que los niños haiga cerrado su ojos la educadora comenzara a cantar la canción de arrullo:

Son las estrellitas, Ojitos con sueño
Que brillan de noche en el alto cielo
Su mama la luna les canta y arrulla
Como a mi jiño que tengo en la cuna
Duérmete mi amor sueña con estrellas
Y ángeles también.



- Una vez acabada la canción de arrullo, la educadora despertara a los niños poco a poco y tranquilamente.

GUSANO

Propósito: Esta canción se utiliza para la entrada de la actividad, con el fin de salir del salón e ir al patio.

Desarrollo: Se pide a los niños que se formen y se tomen de la cintura para ir caminando y al mismo tiempo cantando la canción.

Canción:

Gusano, gusano

Travieso gusano

Caminando va

Caminando va

Por el jardín y el campo

Caminando va (se repite)



YO TENGO

Propósito: Actividad de calentamiento que favorece que los niños conozcan las partes de su cuerpo empezando por los brazos y haciendo mención a cualquier parte del cuerpo.

Desarrollo: Se realiza durante el calentamiento con ayuda de las partes del cuerpo.

Canción:

Yo tengo dos brazos

Que siempre los miro

Se abrazan, se separan

Y se vuelven a abrazar

Yo tengo dos piernas

Que siempre las miro

Se abrazan, se separan

Y se vuelven a abrazar.

(Se van diciendo las partes del cuerpo)



UNA RONDA DE AMOR Y TERNURA

Propósito: que los niños expresen sus sentimientos a través de un juego que permita la socialización entre los compañeros.

Desarrollo: se realiza una ronda entonando la canción:

Una ronda de amor y ternura
Compañero te invito a formar
Y yo se que al unir nuestras almas también se unirán
Si los niños del mundo pudieran
Una ronda muy grande formar
Sus manitas unidas con fuerza
Nos traerán aventura y la paz.



UNA PELOTA

Propósito: que los niños puedan reconocer la propiedad de los materiales a través del juego .

Desarrollo: los niños salgan al patio con una pelota de vinil y puedan entonar esta canción:

Yo tengo una pelota
Que salta muy bonito
Bota aquí
Bota allá
Tapa tapa tapa ta
Cuando juego con ella
Me pongo muy contento
Bota aquí bota allá
Tapa tapa tapa ta.

