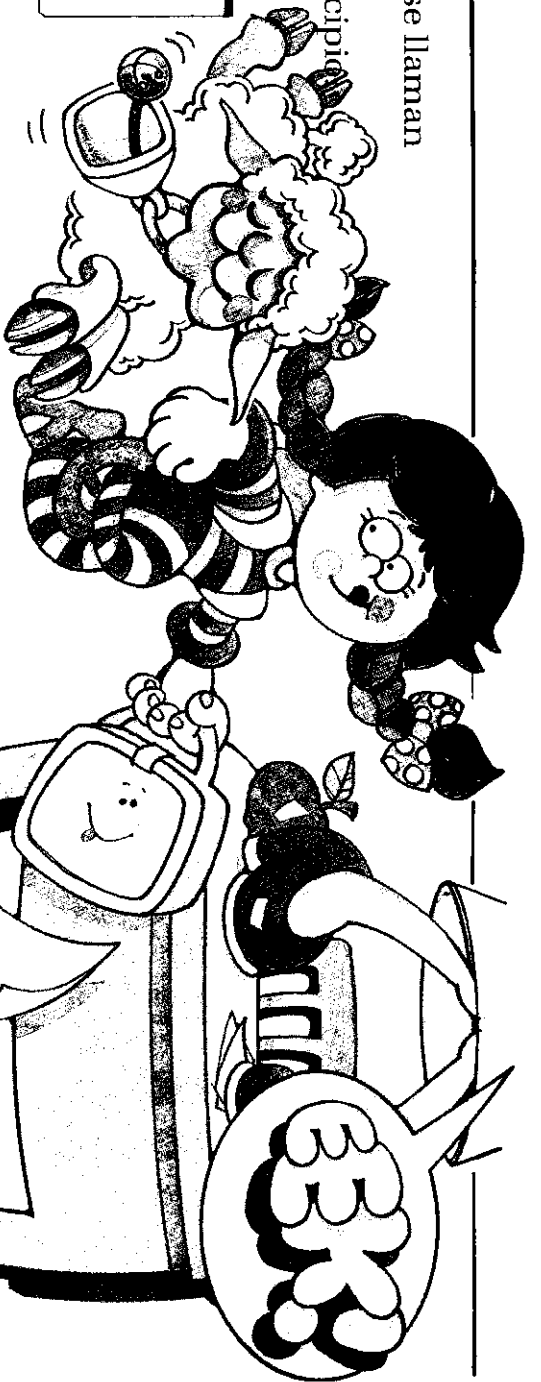
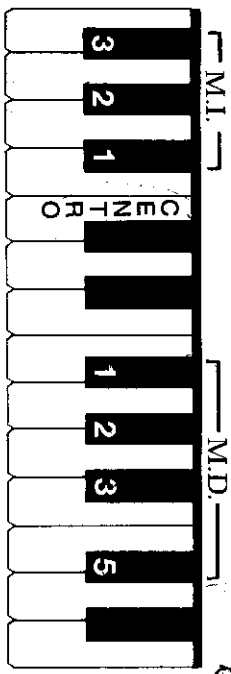


Signos de Repetición :

Los dos puntos al final de una canción se llaman **signos de repetición**, lo que significa que se debe tocar otra vez desde el principio.

Posición de las Manos



★ Sigue las instrucciones para la práctica de la página 10.

El Corderito va a la Escuela

M.D.

3 2 1 C E N T R O 1 2 3 5

3 2 1 2 3 3 3 2 2 2 2 3 5 5

1. Un cor - de - ri - to en - con - tró, Ma - ri - lú, Ma - ri - lú,
 2. A los ni - ños les gus - tó, les gus - tó, les gus - tó,
 Pe - ro la ma - es - tra lle - vó gri - tó por pa - ra que se a - sus - diar. los gus - tó,

M.I.

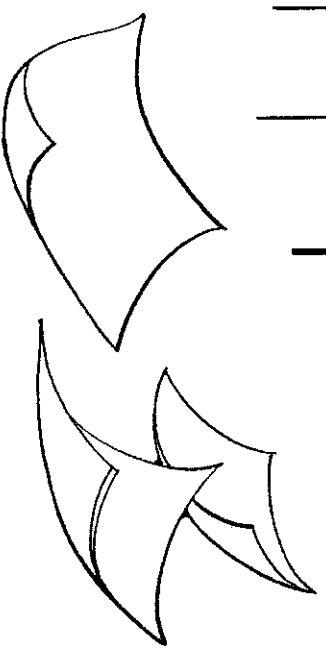
1 2 3 2 1 1 1 2 2 1 2 3

Acompañamiento: (El estudiante debe tocar una octava más alta).

M.D.

M.I.

stacc.



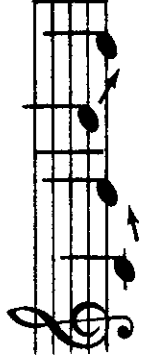
Como se Mueven las Notas en el Pentagrama

Las notas se mueven en el pentagrama de tres maneras: por

Grados



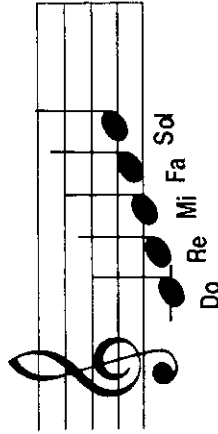
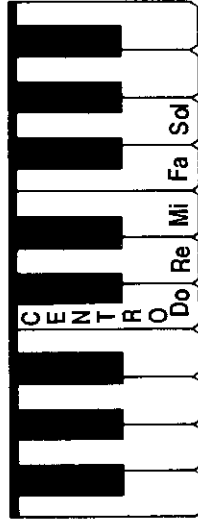
Saltos



Repetición



Posición de Do



Instrucciones para la Práctica

1. Toca y nombra las notas en voz alta.
2. Toca y cuenta los tiempos en voz alta.
3. Toca y canta las palabras.
4. Mira la música mientras tocas.
5. No te mires las manos mientras tocas.

Canción del Do

Digado y no digado

M.D. 1

Dedos Saltarines

M.D.1

Sal- ta al Sol, sal- ta al Do, Re, Fa, Re, Do.

Repeticiones Fáciles

M.D.3

Re- pe- tir re- pe- tir del Sol ba- ja al Do, Do, Do.

Dile a tu Tía

M.D.3

¡Di- le a tu tí- a, di- le a tu tí- a ya,

5

di- le a tu tí- a que el gan- so se per- dió!



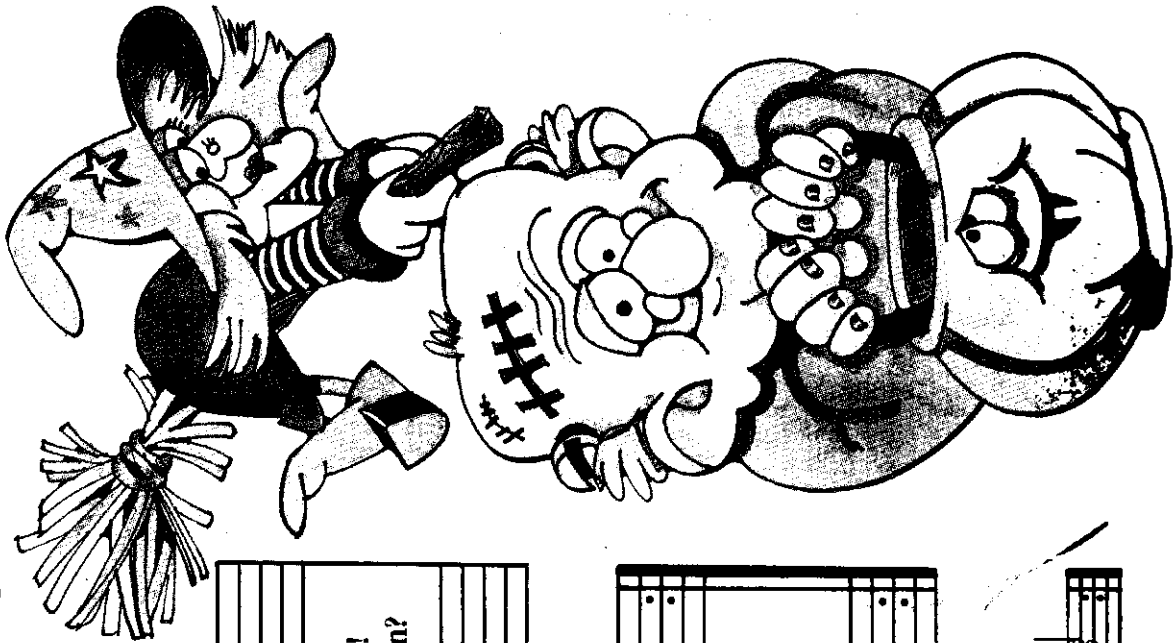
El Ligado (La Ligadura de Expresión)

El **ligado** es una línea curva tendida sobre o bajo dos o más notas que deben tocarse legato (conectadas y sin interrupción). El ligado se usa para indicar un pensamiento musical llamado **frase**.

★ Levanta la mano al final de cada frase.

Los fan-tas-mas lle-ga-rán
 _____ Frase (pensamiento musical) _____

Los Fantasmas Felices



Espectral

1. Los fan-tas-mas lle-ga-rán.
 2. De puer-ta a puer-ta j-i-rán.

¿Te a-sus-té?
 ¿Quié-res tú ir tam-bién?

So-lo quie-ren sa-lu-dar
 Bús-ca-te un buen dis-fráz

en-es-te dí-a es-pe-cial.
 mu-cho te di-ver-ti-rás.

Acompañamiento (La parte del estudiante debe ser tocada una octava más alta).

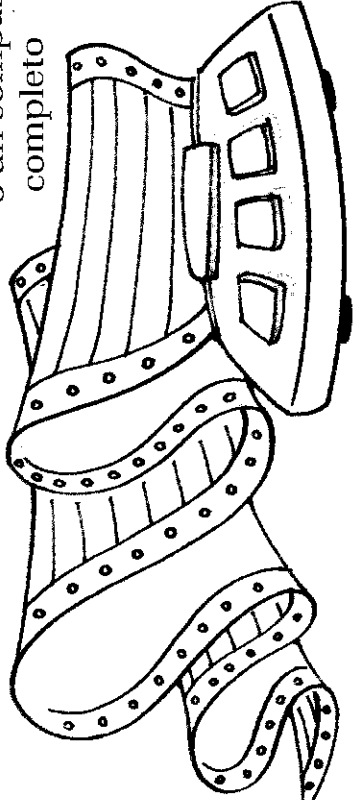
M.D. 3
 M.I. 1

por grados G
 acciñón = F#

Silencios

Los signos de **silencio** se usan para indicar la ausencia momentánea de sonido. Cada figura tiene un signo de silencio del mismo valor.

Negra	Blanca	Redonda
figura \bullet = 1 tiempo	figura d = 2 tiempos	figura \circ = 4 tiempos
silencio z = 1 tiempo	silencio — = 2 tiempos	silencio — = 4 tiempos o un compás completo



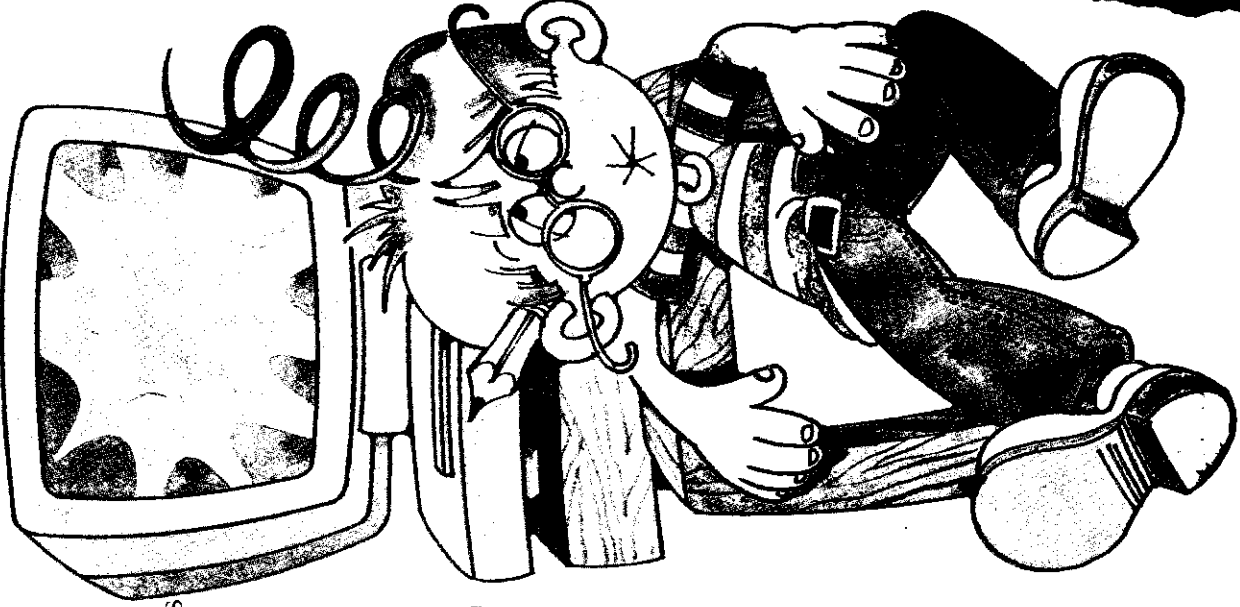
★ Nombra los silencios de esta página y de la página 41

Mi Ordenador

Alegremente

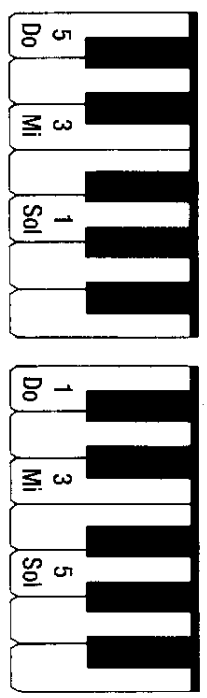
f Me gus - ta mi or - de - na - dor!
U - sar - lo es un pla - cer.

Si ten - go que tra - ba - jar en si - len - cio lo ha - ré.



Tocando Acordes de Do

El acorde de Do está formado por tres teclas de la posición de Do: Do Mi Sol

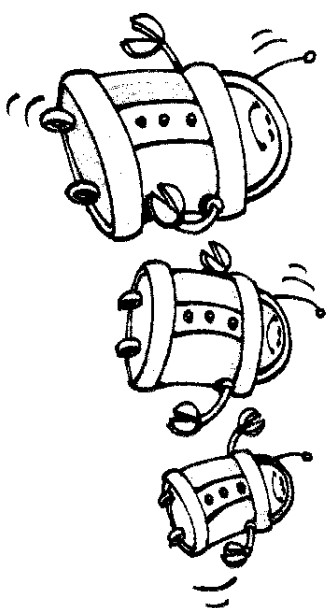


Mano Izquierda Mano Derecha

La nota inferior
identifica el
acorde.



Acorde de Do Acorde de Do



1. Acorde completo: Las notas se tocan juntas.

placado *CALCOSTA LLENTO*

4/4

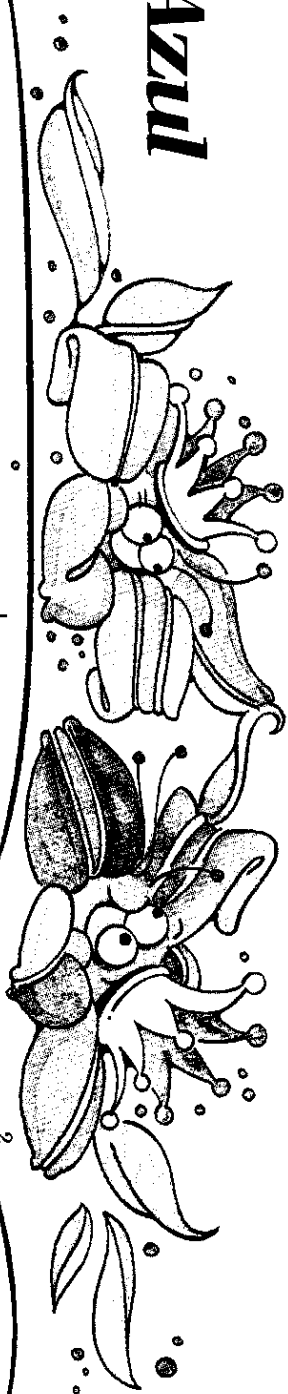
f-p (Tocar la 1a vez *f* la 2a vez *p*)

2. Acorde quebrado (*Arpeggio*): Las notas se tocan una después de la otra.

3/4

f-p

Lavanda Azul



Lentamente

3 2 2 4

p La- van- da- zul di- li, di- li, ver- de tan- bién; si yo soy

2 4 2 4 1 2 4

1 2

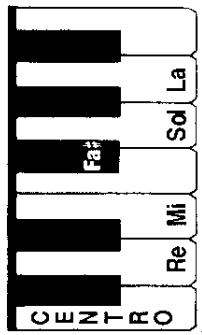
rey di- li, di- li rei- na se- rás. ¿Quién te con- tó? Di- li, di- li.

1 2 4

5

¿Quién te con- tó? Mi co- ra- zón, di- li, di- li me lo con- tó.

Posición de M.D.



Nota nueva

1 2 3 4 5

Pajarillo

Lentamente

p El pa - ja - ri - llo can - tor a - ni - dó en el ár - bol

To - das las ma - ña - nas se le o - ye gor - je - ar.

Acompañamiento: (La parte del estudiante debe ser tocada una octava más alta).



M.D. 1

M.I. 2



Tocando Staccato (*Picado*)

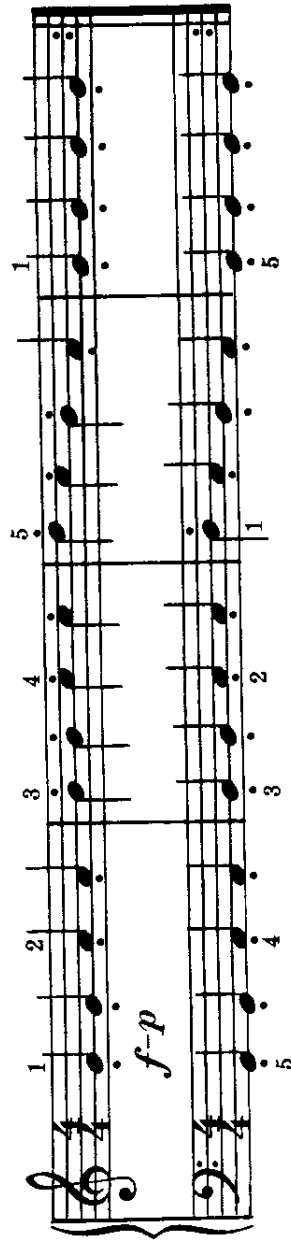
Staccato significa que las notas se tocarán más cortas y separadas.

Un punto sobre  o debajo  de la figura, significa staccato.

Para tocar staccato levanta la mano inmediatamente después de tocar la tecla.

Ejercicios Staccato

★ Primero toca con las manos separadamente y luego juntas.



El Reloj

Vivo

